Universidad de Chile presenta el Premio Iberoamericano Antonio Skármeta

El reconocimiento busca impulsar la creación narrativa de nuevas generaciones de escritoras y escritores de Iberoamérica. Las bases de su primera convocatoria estarán disponibles a partir del próximo 7 de noviembre, mientras que la recepción de obras se realizará entre el 1 de diciembre de 2026 y el 15 de enero de 2027.

La Universidad de Chile, a través de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, presentó el Premio Iberoamericano Antonio Skármeta, una iniciativa que busca **reconocer e impulsar la creación literaria de nuevas generaciones** de autoras y autores de la región, así como **contribuir al fortalecimiento de los vínculos culturales** entre los **países iberoamericanos.**

La presentación se realizó en el marco de la actividad *Skármeta total. Ciclo de cine y presentación del Premio Iberoamericano Antonio Skármeta,* desarrollada el lunes 2 de noviembre en la Plataforma Cultural Juan Gómez Millas. La jornada contempló la **exhibición de la película** *La Victoria,* del director **Peter Lilienthal,** precedida por una presentación de **Isabel Mardones,** especialista del Goethe-Institut.

Durante la presentación, la **vicerrectora de Extensión y Comunicaciones** de la Universidad de Chile, **Pilar Barba,** destacó el vínculo del escritor con la institución y el propósito de proyectar su legado hacia las nuevas generaciones. “Para la Universidad de Chile es una enorme alegría anunciar la primera convocatoria del Premio Iberoamericano Antonio Skármeta. Con este premio **queremos honrar a un escritor extraordinario,** profundamente vinculado a

nuestra Universidad, pero también a un **maestro generoso,** que dedicó buena parte de su vida a **acercar la literatura a las personas** y a estimular la creación en las nuevas generaciones", señaló.

En su intervención, la vicerrectora Barba agregó que **este reconocimiento busca mantener vigente el pensamiento y la obra del escritor,** proyectando su influencia en el ámbito literario iberoamericano. "Antonio Skármeta creía en el poder de las historias, en la imaginación y en **la capacidad de la palabra para abrir horizontes,** tender puentes y transformar nuestra manera de mirar el mundo. Por eso, hemos querido que **este reconocimiento lleve su nombre** y se proyecte hacia el futuro, convocando a nuevas voces de la narrativa iberoamericana", indicó.

La creación de este reconocimiento forma parte del trabajo que desarrolla la Universidad de Chile para **preservar y proyectar el legado intelectual y artístico** de Antonio Skármeta, **Premio Nacional de Literatura 2014** y exestudiante y académico de la Casa de Bello, quien recibió la **Medalla Rectoral** de la institución en 2020.

En esta misma línea, **Nora Preperski, viuda del escritor,** valoró la creación del premio como una forma de **mantener vigente su obra** y los temas que marcaron su trayectoria literaria.

"Me parece maravilloso y esencial este premio. **Es una forma de dejar que la obra de Antonio, el legado, siga vivo.** Creo que hay mucho para inspirar el diálogo que hay entre la **literatura, el cine, la democracia,** los temas que motivaron a Antonio", expresó.

Preperski también relevó **la importancia que tuvo Chile en la vida y obra** del escritor, señalando que "su relación con su país ha sido muy importante, pues le afectaba mucho lo que pasaba en su país, aunque no ha sido el único tema que

motivaba su literatura”.

El premio se vincula, además, con otras iniciativas impulsadas por la Universidad en torno a su trayectoria, entre ellas la Cátedra Antonio Skármeta de Escrituras Creativas, desarrollada por la Facultad de Comunicación e Imagen (FCEI), y la incorporación de su biblioteca personal, compuesta por 4.122 volúmenes, al Archivo Central Andrés Bello. Esta última fue posible gracias a la donación gestionada por Preperski.

Para Faride Zerán, coordinadora académica de la Cátedra de Escrituras Creativas Antonio Skármeta, el reconocimiento representa una oportunidad para dar **visibilidad a nuevas voces** de la literatura iberoamericana.

“Es una tremenda oportunidad este premio. **Es un regalo para las nuevas generaciones de escritores,** para difundirlos, para traducirlos y creo que en ese sentido es una tremenda contribución de la Universidad de Chile al **ámbito cultural iberoamericano”,** sostuvo.

Características de la convocatoria

El Premio Iberoamericano Antonio Skármeta está dirigido a **escritoras y escritores** de cualquier país iberoamericano, sin importar su país de residencia, **que tengan menos de 40 años** al momento de publicarse la convocatoria. En esta primera edición, podrán postular **obras del género narrativo,** en las categorías de **cuentos (al menos 3) o novela,** siempre que correspondan a la **primera publicación impresa de su autora o autor.** Las obras deberán haber sido editadas durante los dos años anteriores a la convocatoria por una editorial o entidad editorial de un país iberoamericano y contar con una **edición impresa de al menos 300 ejemplares.**

El reconocimiento contempla la entrega de un **diploma** otorgado por la Universidad de Chile y un **premio de 10.000 dólares.** La evaluación estará a cargo de un **jurado integrado por cinco personas,** entre ellas dos especialistas del **ámbito**

internacional.

Las bases de la primera convocatoria estarán disponibles a partir del **7 de noviembre de 2026** en el sitio web institucional. El período de recepción de obras se extenderá entre el **1 de diciembre de 2026 y el 15 de enero de 2027**, a través del portal habilitado para el proceso.

El trabajo de evaluación se desarrollará entre **marzo y mayo de 2027,** mientras que los resultados se darán a conocer en junio del mismo año.

Las bases y los detalles de la convocatoria estarán disponibles en uchile.cl/skarmeta, a partir del **7 de noviembre.**