Museo Taller cumple una década de trayectoria

Por Carolina Millalen

Marcela Bañados, curadora y directora de contenidos de Museo Taller, comparte detalles de este espacio museográfico que cumple en noviembre 10 años de trayectoria y que destaca por su amplia colección de piezas de carpintería y tipografía.

La histórica integrante comenta cómo el museo se ha convertido en un núcleo único en el Barrio Yungay de Santiago, siempre incorporando y proponiendo nuevas áreas dedicadas a los oficios y a las materialidades de origen.

La idea de combinar el hacer con el saber a partir de una muestra museográfica, más una instancia práctica y de contacto directo con los materiales en un proyecto manual, nace de la idea de Francisco Dittborn, empresario, quien años atrás dio un nuevo perfil a su colección de antiguas herramientas de carpintería sumando una nueva colección de piezas y máquinas tipográficas. Este corazón de Museo Taller ha ido incorporando a lo largo del tiempo nuevas propuestas en torno a diferentes oficios.

“Nos sigue sorprendiendo a todos. Siempre va más allá, siempre está pensado 10 pueblos más adelante de uno”, dice Marcela sobre el precursor de Museo Taller. “Nos dedicamos a ejecutar las ideas, el museo es un 90% su creatividad, sus ganas de hacer cosas y el resto somos nosotros tratando de llevar adelante a todo lo que Pancho piensa”.

Museo Taller es un espacio que resalta la belleza de los procesos no solo de creación humana sino también natural, tal como se puede apreciar en el cultivo de un pequeño bosque esclerófilo que crece en un sector de sus dependencias en Barrio Yungay. Son cientos de ejemplares nativos que hoy

componen este espacio verde a través del método Miyawaki.

“Esa guía, ese norte, esa manera de contar ha sido muy bonito cómo orgánicamente todo se ha ido ordenando”, plantea Patricia Bañados sobre el proyecto de Museo Taller y quien también es autora del libro “Herramientas del pasado”.

“Nos importa muchos que las personas, los niños, las niñas entiendan que tomar un libro, ponerse un chaleco, sentarse a un escritorio a comer no es que esos objetos se compren en una tienda; tú te puedes hacer tu silla donde te sientas en tu escritorio, te puedes hacer tu mesa de comedor, te puedes hacer tus juguetes, puedes tejer un chaleco, puedes aprender a hacer una manta, puedes hacer tu libro, tu fanzine, puedes comunicarte. Eso está todo en el museo”.

“Es un desborde de pasiones, de alegría, de ganas de hacer”, expresa la curadora y creadora de contenidos de Museo Taller, anunciando próximas novedades como la pronta inauguración del Espacio Hermano, nueva área del museo que será acogida en el galpón de oficios -estructurado con el armazón de una antigua maestranza de ferrocarriles- y donde se albergarán talleres impartidos por destacadas personas en el área de la costura, orfebrería, talabartería y mucho más, adelanta Patricia Bañados.