Luto en el cine chileno: muere Sebastián Lelio, el director que llevó el primer Oscar al país

El cine chileno amaneció este viernes con una noticia que nadie esperaba. Falleció a los 52 años el director Sebastián Lelio, ganador del Premio Óscar por “Una mujer fantástica”. La noticia se conoció durante la tarde en Santiago y generó de inmediato una ola de mensajes de despedida desde el mundo del cine y la cultura.

La familia comunicó el deceso mediante una declaración a nombre de las familias Lelio Kassai y Campos Watt, firmada por su pareja, la actriz y directora Amalia Kassai. El texto habla de un fallecimiento “por motivos de salud” y pide respeto a la intimidad en este momento de dolor. Según medios que consultaron fuentes cercanas, el cineasta fue hallado en su casa en Las Condes. La Fiscalía Metropolitana Oriente abrió el procedimiento de rigor en estos casos, a cargo del fiscal jefe de Flagrancia, Jorge Reyes. Hasta el momento no se han informado las causas de la muerte.

Una obra que puso a las mujeres al centro

Lelio nació en Mendoza en 1974, pero se crió en Viña del Mar desde los dos años. Estudió periodismo antes de inclinarse por el cine. Debutó en el largometraje con “La sagrada familia” (2005), una de las películas del llamado Novísimo Cine Chileno, y siguió con “Navidad” (2009) y “El año del tigre” (2011).

Su consagración llegó con “Gloria” (2013), el retrato de una mujer mayor que reclama su derecho al deseo y a la vida, que le valió el Oso de Plata a la mejor actriz en Berlín para

Paulina García. Cuatro años después vendría “Una mujer fantástica”, protagonizada por la actriz trans Daniela Vega, que ganó el Óscar a la mejor película de habla no inglesa en 2018. Fue la primera vez que una producción chilena obtenía esa estatuilla. En Berlín, la cinta también recibió el Oso de Plata al mejor guion y el premio Teddy.

Su carrera siguió en el circuito internacional con “Disobedience”, con Rachel Weisz y Rachel McAdams, “Gloria Bell”, con Julianne Moore, y “El prodigio”, con Florence Pugh. Su último estreno en salas fue “La Ola”, el musical sobre las movilizaciones feministas de 2018, presentado en el Festival de Cannes. Quienes siguieron su trabajo recuerdan que sus personajes rara vez eran héroes o villanos: él mismo decía que buscaba retratar personas con aciertos y errores.

Una película que quedó a medio camino

Lelio estaba en pleno rodaje de “Poeta chileno”, la adaptación de la novela de Alejandro Zambra, producida por Fábula y Amazon MGM Studios. Las grabaciones habían comenzado a fines de septiembre en el centro de Santiago, y según los reportes el director trabajó hasta el día previo a su muerte. El futuro de la película es, por ahora, incierto.

La despedida

Entre los primeros mensajes estuvo el del actor Francisco Reyes, coprotagonista de “Una mujer fantástica”, que lo despidió con la frase “Qué vivan por siempre sus películas”.

Con la muerte de Sebastián Lelio, el cine chileno pierde a uno de sus directores más reconocidos dentro y fuera del país.