Lanzamiento disco “Guitarristas creadores”: Morris, Meriño, Céspedes, Simón González y Chicoria

Elizabeth Morris, Chicoria Sánchez, Manuel Meriño, Simón González y Raúl Céspedes presentarán el viernes 13 de noviembre en la Sala Isidora Zegers el volumen inicial gestado desde Estudio Madreselva que reunirá a destacados especialistas del instrumento ligados a la música de raíz folclórica.

Con un concierto en Sala Isidora Zegers se hará la presentación en público del primer volumen del disco “Guitarristas creadores”, proyecto liderado por Estudio Madreselva en el que cinco destacados especialistas en el instrumento presentarán dos creaciones inéditas en formato de guitarra sola.

Elizabeth Morris, Juan Antonio “Chicoria” Sánchez, Manuel Meriño (ex Entrama e Inti Illimani), Raúl Céspedes (Bloque Depresivo) y Simón González son los participantes de este volumen, que estará disponible para la fecha del concierto en todas las plataformas digitales a través del Sello Alerce.

La presentación, que ocurrirá el viernes 13 de noviembre a las 19 horas, se realiza además como cierre del noveno Festival del Cantar Popular, tradicional espacio gestado por el Departamento de Música de la Universidad de Chile que busca reencontrar a la institución con la música de raíz folklórica.

Alfonso Pérez, gestor del proyecto y dueño de Estudios Madreselva, comenta sobre la iniciativa que “en esta primera versión quisimos seleccionar a tres músicos compañeros de generación, esenciales en el desarrollo de la música chilena

de raíz latinoamericana desde fines de los años 90 (Meriño, Sánchez y Morris) y a dos representantes destacados de las generaciones sucesivas, provenientes de las dos primeras décadas del siglo XXI (Céspedes y González en orden cronológico)". De este modo, agrega Pérez "esperamos en las nuevas ediciones sumar exponentes de generaciones más recientes".

"Chicoria" Sánchez, quien ha sido coordinador artístico del disco, explica que la selección también tiene que ver con una manera de resaltar distintos roles de la guitarra dentro de la música de raíz. Explica que él mismo, Céspedes y González, son "músicos que han desarrollado un trabajo ligado a la guitarra solista en piezas instrumentales, quizás más cercano a la tradición de la música de concierto que se ha hecho para este instrumento en Latinoamérica".

Agrega que al sumar a Manuel Merino se incluye "el mundo de la guitarra como base y sostén de la música de ensamble latinoamericano, muy presente en Chile desde los años 60". Por último, la presencia de Elizabeth Morris es la de una "exponente del trabajo del cantautor que ha desarrollado un lenguaje propio con su guitarra y que desarrolla sus discos generalmente en un formato instrumental más amplio, pero en el que su guitarra tiene una faceta primordial", sentencia Sánchez.

El trabajo aporta también la perspectiva de conocer una nueva faceta de Morris y Meriño, quienes no cuentan con registros oficiales de intérpretes solistas o creadores para guitarra sola. De hecho, una de las novedades del disco es la presencia para este formato de "Vino del mar" tema que tiene texto de Patricio Manns y ya es un clásico del repertorio de Inti Illimani.

"Guitarristas creadores volumen I", proyecto, financiado por el Fondo de la Música Nacional convocatoria 2026, tendrá su concierto de lanzamiento con entrada liberada previa descarga

por Portaltickets.

https://portaldisc.com/evento/guitarristascreadorescantarpopular



Lanzamiento
GUITARRISTAS CREADORES
VOL. I

IX Festival del Cantar Popular
U. de Chile



CHICORIA SÁNCHEZ
ELIZABETH MORRIS
RAÚL CÉSPEDES
MANUEL MERIÑO
SIMÓN GONZÁLEZ

Viernes 13 de Noviembre
19:00 hrs.

Sala Isidora Zegers, Compañía de Jesús 1264

Entrada liberada previa descarga en Portaltickets

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Proyecto financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional. Convocatoria 2026.

DMUS
Departamento de Música
98 años de música en la Universidad de Chile
1928 - 2026

EL NATRE
ACCIÓN CULTURAL

Estudio Madreselva