Fallece Delfina Guzmán a los 98 años: una vida dedicada al arte y comprometida con sus convicciones políticas

La emblemática actriz nacional falleció este martes 24 de noviembre, dejando un profundo legado en el teatro, el cine y la televisión chilena. Militante del Partido Comunista desde 1958, fue una reconocida admiradora de Salvador Allende y manifestó públicamente sus críticas a Augusto Pinochet.

La cultura chilena está de luto. A los 98 años falleció Delfina Guzmán, una de las actrices más destacadas de la historia artística nacional, cuya partida fue confirmada por su familia mediante un comunicado.

Con más de siete décadas de trayectoria, la actriz, directora teatral y escritora marcó a distintas generaciones con sus interpretaciones en producciones como “Estúpido Cupido”, “Sucupira” y “Romané” en la era dorada de las teleseries chilenas. Además, se desempeñó como presidenta honorífica de la Fundación Teatro a Mil.

Comunista, cristiana y allendista

Más allá de su trayectoria artística, Guzmán nunca escondió sus convicciones políticas. En 1958 ingresó al Partido Comunista mientras residía en Concepción, experiencia que recordó como una de las etapas más felices de su vida.

“Mis dos pies son el marxismo y el cristianismo”, declaró en una entrevista con La Tercera en 2014, donde también manifestó su profunda admiración por el expresidente Salvador Allende: “Allende ha sido el amor de mi vida. Soy allendista furiosa”.

Su resistencia cultural durante la dictadura

Tras el golpe de Estado de 1973, Guzmán hizo del teatro un espacio de resistencia cultural frente a la dictadura, desarrollando parte importante de su carrera en la compañía ICTUS, pese a las restricciones y la censura de la época.

“Quiero decirte, y que lo sepa todo Chile, que a la dictadura nunca le tuve miedo”, afirmó en una entrevista con Cultura21 en 2021.

En 1988 participó activamente junto al Teatro ICTUS en la campaña del No, formando parte de la franja televisiva del plebiscito que abrió el camino al retorno de la democracia.

Con su partida, Chile despide a una figura fundamental de las artes escénicas, cuya trayectoria estuvo marcada tanto por su talento artístico como por su compromiso político, social y democrático.