# En noviembre FIDOCS celebra 30 años y la venta de abonos ya está disponible

**El Festival Internacional de Documentales de Santiago celebrará tres décadas del 12 al 19 de noviembre, reafirmando su lugar como uno de los festivales más destacados de América Latina.**

**Durante ocho días, el evento ofrecerá más de 40 funciones en sus cuatro sedes principales; su tradicional función al aire libre, una nueva versión de FIDOCS Expandido y actividades de los espacios de industria y formación. El Abono ya se encuentra disponible en fidocs.cl.**

En su esperado regreso, FIDOCS se consolida como el principal espacio de encuentro, difusión y competencia del cine documental en Chile y Latinoamérica, reforzando su presencia en el centro de Santiago a través de un circuito caminable que incluirá una función al aire libre en el Paseo Bulnes y exhibiciones en sus cuatro sedes principales: **Cineteca Nacional de Chile, Centro Arte Alameda – Sala CEINA, Sala K / U. Mayor** y **Sala de Cine, Centro de Extensión UC.**

“Llegar a nuestras tres décadas es el resultado de una comunidad que se ha mantenido, renovado y crecido. Este aniversario es una celebración de esta comunidad impulsada por su fundador Patricio Guzmán y una invitación a seguir imaginando juntos el porvenir del documental. Continuaremos con los homenajes a su figura y conmemoraremos también estas tres décadas, especialmente, en este complejo momento para la cultura porque creemos que el cine de lo real es una herramienta indispensable para pensar el presente, y construir memoria y futuro” comenta Martín Castillo, Director artístico del Festival.

En cuanto a la programación, FIDOCS 30 vuelve con sus tres competencias oficiales: la **Competencia Nacional**, que reúne a realizadores chilenos presentando estrenos; la **Competencia Internacional**, que incluye películas inéditas fuera del circuito comercial; y la **Competencia Nacional de Cortos Emergentes**, dedicada a impulsar nuevos talentos. También, como es tradición, el **Jurado Joven** dará el premio a la **Mejor Ópera Prima.** Y este año, en el marco de la conmemoración de sus tres décadas, se entregará por primera vez en el certamen el **Premio Héctor Ríos,** impulsado por la Asociación Chilena de Cinematografía, ACC, que destaca la mejor dirección de fotografía nacional.

Junto a estas secciones, este año FIDOCS presentará diferentes **Focos**, entre ellos uno dedicado a obras restauradas nacionales e internacionales y otros dedicados a trayectorias de cineastas contemporáneos. Mientras, en la sección **Funciones especiales** se estrenarán las últimas obras de directores consagrados como el ucraniano Sergei Loznitsa, el francés Bruno Dumont y el argentino Mariano Llinás.

El evento contará también con sus tradicionales actividades de encuentro, extensión y formación: **FIDOCS Industria**, que este año continúa con sus secciones **Foro Nuevas Voces, Laboratorio de Circulación de Cortos** y la competencia **Docs in Progress FIDOCS + CONECTA**; **FIDOCS Expandido**, espacio dedicado a la experimentación audiovisual; y **Escuela FIDOCS**, que reúne a más de 150 estudiantes de cine y comunicación de Chile en un espacio formativo con clases magistrales, talleres y encuentros interdisciplinarios con invitados internacionales y nacionales como Alan Berliner, Elena Pardo y Carmen Castillo.

La venta de abonos estará disponible hasta agotar stock en fidocs.cl.

# FIDOCS 30

12 > 19 NOV // 26

**30 FESTIVAL**
**INTERNACIONAL DE**
**DOCUMENTALES**
**DE SANTIAGO**

30