

Stgo Soma trae un noviembre de movimiento y creación

Del cuerpo a la escena: Stgo Soma trae un noviembre de movimiento y creación

Del 6 al 15 de noviembre de 2026, el Encuentro de Prácticas Somáticas para Creadores Escénicos reunirá masterclasses, workshops, conversatorios y funciones de danza y teatro en Santiago, además de una actividad online con Mark Taylor.

¿Cómo se transforma la creación escénica cuando el punto de partida es escuchar el cuerpo? Esa pregunta recorre la programación de noviembre de **Stgo Soma**, un encuentro que propone explorar los vínculos entre movimiento, percepción, imaginación y experiencia corporal a través de instancias de formación, conversación y exhibición artística.

Entre el **6 y el 15 de noviembre**, las actividades se desarrollarán en **Aiquia, Casa 0 by CityLab y Espacio Vitrina**, junto con una masterclass por Zoom. La agenda abordará las relaciones entre las prácticas somáticas y la autoría, la dramaturgia, la creación coreográfica, la voz y el trabajo colectivo.

La programación comenzará el **viernes 6 a las 19:30 horas**, en Casa 0 by CityLab, con el conversatorio y lanzamiento de catastro **“Creación y entrenamiento: la somática aplicada a lo escénico”**. Paula Sacur, Ana Carvajal, Natalia Sabat, Camila Cannobbio y Marcela Olate participarán en esta instancia dedicada al diálogo entre experiencia corporal y creación.

Durante el primer fin de semana, Aiquia recibirá las masterclasses de **Paula Sacur, Heny Roig Monge, Ana Carvajal y Teresa Salas**. Sus propuestas recorrerán la autoría, la dramaturgia, el potencial del Método Feldenkrais para la creación coreográfica y las posibilidades posturales y vocales

del sistema endocrino. La programación se complementará con **“HUMANA, anatomía imaginada”**, de Marcela Olate, con funciones de danza el **sábado 7 y el domingo 8, a las 20:00 horas**, en Espacio Vitrina.

El **martes 10, a las 19:30 horas**, el encuentro volverá a Casa 0 by CityLab con el conversatorio y lanzamiento de catálogo **“La somática aplicada a nuevos territorios y corporalidades”**. Participarán Verónica Pérez, Camila Soto, Bárbara Gilmore, Loreto Caviedes, Geo del Campo, Poly Rodríguez y Rodrigo Chaverini. Al día siguiente, el **miércoles 11, a las 19:30 horas**, Mark Taylor impartirá por Zoom la masterclass **“Moverse desde el tejido conectivo hacia el tejido colectivo”**.

El último fin de semana reunirá propuestas de **Loreto Caviedes, Marcela Olate, Rodrigo Chaverini y Camila Soto**, con workshops y masterclasses en Aiquia. El cierre escénico llegará el **domingo 15**, con dos funciones de teatro de **“Tú caminas sin parar y yo me pierdo cosas vivas”**, de Camila Cannobbio y Daniela López Peña, a las **16:00 y 19:00 horas**, en Espacio Vitrina.

Así, Stgo Soma invita a acercarse a las prácticas somáticas desde distintas experiencias: aprender, conversar y encontrarse con obras que sitúan al cuerpo en el centro de la creación.

Stgo Soma es un proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, convocatoria 2026, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Cuenta con el patrocinio de la Escuela de Artes Escénicas y Audiovisuales de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, la Municipalidad de Maipú y la Escuela de las Artes de Maipú. Sus espacios colaboradores son Aiquia, Espacio Vitrina y CityLab.

Programación de noviembre

*** Viernes 6 de noviembre**

19:30 horas · Conversatorio + lanzamiento de catastro

Creación y entrenamiento: la somática aplicada a lo escénico

Paula Sacur, Ana Carvajal, Natalia Sabat, Camila Cannobbio y
Marcela Olate.

Casa 0 by CityLab · Villavicencio 395, Santiago Centro.

*** Sábado 7 de noviembre**

10:00 a 13:00 horas · Masterclass

Prácticas de Autoría

Paula Sacur.

Aiquia · Girardi 1067, Providencia.

13:30 a 16:30 horas · Masterclass

Relatos de un Cuerpo. Somática aplicada a la Dramaturgia

Henry Roig Monge.

Aiquia · Girardi 1067, Providencia.

20:00 horas · Función de danza

HUMANA, anatomía imaginada

Marcela Olate.

Espacio Vitrina · Marín 0349, Providencia.

*** Domingo 8 de noviembre**

10:00 a 13:00 horas · Masterclass

**El Método Feldenkrais y su potencial para la creación
coreográfica**

Ana Carvajal.

Aiquia · Girardi 1067, Providencia.

13:30 a 16:30 horas · Masterclass

Encontrar apoyos y descansos en el sistema endocrino, accesos posturales y vocales desde la sutileza de las glándulas

Teresa Salas.

Aiquia · Girardi 1067, Providencia.

20:00 horas · Función de danza

HUMANA, anatomía imaginada

Marcela Olate.

Espacio Vitrina · Marín 0349, Providencia.

*** Martes 10 de noviembre**

19:30 horas · Conversatorio + lanzamiento de catálogo

La somática aplicada a nuevos territorios y corporalidades

Verónica Pérez, Camila Soto, Bárbara Gilmore, Loreto Caviedes, Geo del Campo, Poly Rodríguez y Rodrigo Chaverini.

Casa 0 by CityLab · Villavicencio 395, Santiago Centro.

*** Miércoles 11 de noviembre**

19:30 horas · Masterclass online

Moveirse desde el tejido conectivo hacia el tejido colectivo

Mark Taylor.

Zoom.

*** Sábado 14 de noviembre**

10:00 a 12:00 horas · Workshop

Donde nace el movimiento

Loreto Caviedes.

Aiquia · Girardi 1067, Providencia.

13:30 a 16:30 horas · Masterclass

Anatomía Imaginada. Entre lo biológico y lo biográfico

Marcela Olate.

Aiquia · Girardi 1067, Providencia.

*** Domingo 15 de noviembre**

10:00 a 12:00 horas · Workshop

Salud&Movimiento

Rodrigo Chaverini.

Aiquia · Girardi 1067, Providencia.

13:30 a 16:30 horas · Masterclass

Entrenar Rico

Camila Soto.

Aiquia · Girardi 1067, Providencia.

16:00 y 19:00 horas · Teatro · Doble función

Tú caminas sin parar y yo me pierdo cosas vivas

Camila Cannobbio y Daniela López Peña.

Espacio Vitrina · Marín 0349, Providencia.

—