

Mario Amorós presenta reedición de “Neruda, el príncipe de los poetas” a 55 años del Premio Nobel de Literatura

- La nueva edición de la biografía publicada originalmente en 2015 incorpora una introducción actualizada y un epílogo con los últimos antecedentes de la investigación judicial sobre la muerte del poeta chileno. La presentación contó con la participación de Lautaro Carmona, presidente del Partido Comunista de Chile, y Rodolfo Reyes, abogado y sobrino de Pablo Neruda.

En el Centro Cultural de España en Santiago se realizó la presentación de la reedición de Neruda, el príncipe de los poetas, del periodista e historiador español Mario Amorós, publicada por Penguin Random House. La actividad se desarrolló en el marco de la conmemoración de los 55 años desde que Pablo Neruda recibió el Premio Nobel de Literatura, reconocimiento que marcó un hito para la cultura chilena.

La nueva edición de la obra, publicada originalmente en 2015, incorpora un capítulo introductorio actualizado y un epílogo que aborda los últimos antecedentes del proceso de investigación judicial sobre la muerte del poeta, ocurrida en septiembre de 1973, días después del golpe de Estado.

Durante la presentación, Amorós destacó la importancia de mantener vigente la vida y obra de Neruda, invitando a conocer su trayectoria considerando tanto las luces como las sombras de su biografía. Asimismo, destacó su compromiso con el pueblo de Chile, su aporte a la cultura y su solidaridad con

distintas causas, entre ellas, la acogida de más de 2.000 refugiados republicanos españoles que llegaron al país a bordo del Winnipeg en 1939.

“Hoy tenemos que recuperar a Neruda, volver a leer a Neruda, conocer su vida con sus sombras, algunas, y con sus luces, muchas”, sostuvo el autor, quien también enfatizó la importancia de reconocer la generosidad del poeta y su vínculo con el pueblo chileno.

La reedición propone un recorrido por las distintas etapas de su vida: desde sus primeros años en el sur de Chile y la publicación de sus primeras obras, hasta su trayectoria diplomática, su labor parlamentaria, su compromiso político y su reconocimiento internacional. El libro se apoya en una investigación documental que aborda los principales acontecimientos de su vida y obra.

Lautaro Carmona destaca el legado político y cultural de Neruda

El presidente del Partido Comunista, Lautaro Carmona, valoró el trabajo investigativo de Mario Amorós y su contribución al conocimiento de figuras fundamentales de la historia nacional, destacando el rigor y la seriedad con que ha abordado sus biografías sobre Pablo Neruda, Salvador Allende, Gladys Marín y Víctor Jara, entre otras.

Carmona recordó la estrecha relación de Neruda con el Partido Comunista, al que ingresó en 1945, año en que también fue elegido senador por las provincias de Tarapacá y Antofagasta y recibió el Premio Nacional de Literatura.

En su intervención, destacó el papel del poeta en momentos decisivos de la historia política chilena, como su oposición al gobierno de Gabriel González Videla, la persecución que sufrió tras la promulgación de la denominada Ley de Defensa Permanente de la Democracia y su contribución al proceso que llevó a Salvador Allende a la Presidencia de la República.

“Pablo Neruda ha estado presente” en la memoria y formación política de distintas generaciones de comunistas, señaló Carmona, quien también destacó su aporte a la cultura, su compromiso con las juventudes comunistas y su papel en la construcción de una tradición política vinculada a las transformaciones sociales.

El dirigente sostuvo que la obra de Amorós constituye una contribución al conocimiento de la historia del país, al ofrecer nuevas perspectivas sobre figuras y procesos que han marcado la trayectoria política, social y cultural de Chile.

La investigación sobre la muerte del poeta

Por su parte, Rodolfo Reyes, abogado y sobrino de Pablo Neruda, valoró la reedición y destacó la incorporación de documentos y antecedentes relacionados con la investigación judicial sobre la muerte del poeta.

Reyes mencionó la importancia del trabajo documental desarrollado por Amorós y se refirió a los antecedentes científicos y judiciales que respaldan, a su juicio, la hipótesis de que Neruda fue asesinado. La causa continúa siendo materia de investigación judicial.

A 55 años de la obtención del Nobel, la reedición de Neruda, el príncipe de los poetas vuelve a poner en circulación una investigación sobre su trayectoria y legado, invitando a nuevas generaciones a acercarse a su vida, su obra y las múltiples dimensiones de una figura central de la historia cultural de Chile.