

La “Furia Ilustrada” invita a vivir tres días en torno a la ilustración, los libros y las artes gráficas en el GAM

Más de 50 actividades para todas las edades, invitados nacionales e internacionales, firmas de libros y un programa dedicado a la profesionalización de ilustradoras, ilustradores y artistas gráficos serán parte de la segunda edición de La Furia Ilustrada, que se realizará entre el 9 y el 11 de octubre en el GAM. La entrada es gratuita.

Durante tres días, el Centro Cultural Gabriela Mistral se convertirá en un punto de encuentro para quienes viven, trabajan, estudian o simplemente disfrutan del mundo de la ilustración, los libros y las artes gráficas. **Esta edición reunirá a más de 170 expositores** –un 70% más que en 2025– y ofrecerá una programación donde estarán distintas formas de entender y practicar la imagen, además de muchas otras actividades, anuncia **Carolina Ruiz, directora de la Furia:**

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/10/CUNA-1-m-p3cut.net_.mp3

La experiencia estará marcada por la presencia de autores, autoras e ilustradores que podrán encontrarse directamente con el público, presentar sus nuevos trabajos, conversar sobre sus procesos creativos y firmar ejemplares. Entre los invitados estará el ilustrador y artista visual ruso **Anton Gudim, creador de Yes, But**, quien llegará a Chile como invitado internacional de la feria. Reconocido por un lenguaje visual basado en líneas limpias, colores planos y escenas generalmente sin diálogos, Gudim utiliza el humor para abordar las contradicciones de la vida contemporánea. Sus viñetas

exploran temas como las redes sociales, el consumo, la tecnología, el trabajo y las relaciones humanas, dejando espacio para que cada espectador construya su propia interpretación. Su proyecto *Yes, But* reúne cerca de 1,9 millones de seguidores en Instagram.

Gudim estará firmando sus libros el viernes 9 de octubre entre las 17:00 y las 18:30 horas, y el domingo a las 17:00 conversará con la ilustradora chilena Maliki y el periodista Rodrigo Castillo, un diálogo que contará con traducción simultánea para quienes asistan.

Estarán presentes desde Uruguay el ilustrador **Samuel Araya**, y la escritora **Laura Carrasco**, la ilustradora **Eloísa Casanova** y el reconocido músico Luciano Supervielle con la presentación musicalizada en Chile del libro-álbum *La ciudad que sueña*, una invitación a explorar las calles y paisajes de Montevideo y componer con ellas un paisaje sonoro y creativo para lectores y lectoras.

“Estoy muy Feliz de participar en la Furia Ilustrada: señala el destacado ilustrador de origen paraguayo: “Santiago es una ciudad muy querida para mí”:

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/10/CUNA-4-m-p3cut.net_.mp3

A él se suman destacados exponentes de la ilustración, el cómic y las artes visuales en Chile, entre ellos **Fernanda Frick**, directora de animación, ilustradora y autora de novelas gráficas que lanzará su último libro *Sube el nivel*; **Saikomic**, uno de los principales referentes del manga en Chile y ganador en 2020 del Premio Tezuka de la Shonen Jump, quien firmará su libro *Antagonista* el sábado entre las 17:00 y 18:00 horas, y **Saraly Gute**, ilustradora y mangaka chileno-canadiense que firmará sus libros y presentará el tomo 2 de *Laurel de Oro*. **Fabián Rivas**, reconocido por su trabajo en literatura infantil, realizará un taller de ilustración para niños y

niñas, y **Maliki**, artista visual, pintora, autora de novelas gráficas, ilustradora, podcaster, editora y docente, participará firmando sus libros.

Libros, conversaciones y procesos creativos

La programación contempla más de 50 charlas, presentaciones y conversaciones que permitirán conocer nuevos libros, proyectos y procesos creativos vinculados a las artes gráficas, además de abrir discusiones en torno a la ilustración, el cómic, la literatura y la edición.

En el espacio también “estamos preocupados por la profesionalización de esta área de la cultura, por lo que este año tenemos, por ejemplo, tenemos un seminario de Ilustración y Mercado, de la mano de la carrera DuocUC de Ilustración”, adelanta Carolina Ruiz:

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/10/CUNA-2-m-p3cut.net_.mp3

Así también bajo esta misma alianza se realizará el seminario *De la creatividad a la oportunidad*. “Para nosotros es relevante dar a conocer, tanto al público como a los interesados en el mundo de la ilustración, cómo se puede trabajar y cómo se puede vivir de esto”:

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/10/CUNA-3-m-p3cut.net_.mp3

Entre otras actividades destaca la presentación de *El Bestiario de Michel Foucault*, publicado por la editorial Akal, con la participación del ilustrador, grabador y profesor chileno **Claudio Romo**. El libro reúne ensayos contemporáneos sobre la filosofía de Michel Foucault y la biopolítica, cada uno acompañado por una propuesta visual desarrollada por Romo.

Se presentará ***El Gran Juego de Pelota: Del meme a la publicación***. Se trata de un recorrido por la evolución de Eres

Arte Prehispánico, proyecto que comenzó como una cuenta de memes y que, a lo largo de seis años, creció hasta convertirse en un espacio de divulgación del arte y la historia de nuestro continente, utilizando la ilustración, la historieta y el humor como principales recursos. *El Gran Juego de Pelota*, publicación que traslada este lenguaje al formato editorial para abordar la historia y mitología del antiguo juego de pelota mesoamericano. Es un recorrido por su proceso de creación, desde la investigación de fuentes históricas hasta la ilustración y el desarrollo editorial, reflexionando sobre las posibilidades de combinar historia, arqueología, humor y cultura popular para acercar el pasado a nuevos públicos.

Otro de los encuentros estará dedicado al cómic latinoamericano a partir del lanzamiento de *Sueña Truchas*, novela gráfica del autor mexicano Javier Gutiérrez Valdez. La actividad reunirá a los editores **Sebastián Castillo**, de Pezarbóreo Ediciones, y **Francisco Cabré**, de Editorial Errante, para conversar sobre la circulación de autores entre distintos países, la publicación de narrativa gráfica en Chile y las posibilidades de intercambio creativo y editorial en Latinoamérica.

Otro lanzamiento es el de *El viaje de Roberto. Tras los pasos del detective*, de **Alvaro Soffia**, una novela gráfica que reconstruye el recorrido que emprendió un joven Roberto Bolaño por Chile a fines de agosto de 1973, tras su paso por Latinoamérica desde Ciudad de México. La obra aborda ese viaje iniciático y sus primeros encuentros con un país que, pese a los pocos años que vivió en él, nunca le fue indiferente.

Una feria para dibujar, crear y participar

La Furia Ilustrada también busca que el público deje de ser solamente espectador. Durante los tres días habrá talleres y actividades familiares para acercarse al dibujo y la creación desde distintas técnicas y universos.

Entre las actividades habrá variados cuentacuentos; un taller de máscaras para niños y niñas, impartido por el muralista y **Premio Nacional de Artes Plásticas Alejandro "Mono" González**; un taller de Fotobordado con la Cooperativa de Fotógrafas de Chile, un mural interactivo en la plaza central, donde niños, niñas y adultos podrán participar de una experiencia de pintura colectiva junto a la artista visual Mima Pintora.

La ilustradora Isabel Hojas realizará un taller basado en su libro *La Ronda de los Sueños: Ilustrar la poesía de Gabriela Mistral*, publicado por Editorial Amanuta, en el que combinará conversación sobre la relación entre poesía e imagen con un taller práctico para que grandes y chicos puedan crear sus propias rondas.

Los más pequeños podrán además participar en el taller *Crea tu propia criatura fantástica*, junto al **ilustrador Alexis Pérez**; aprender a dibujar personajes de *La Increíble Kindambum* junto a **Fabián Rivas**; crear varitas mágicas inspiradas en *Brujita Vampiro*, de **Catalina Corvalán**; y experimentar con técnicas de ilustración y timbrado junto a Natilustra. La programación contempla también una actividad para adolescentes y jóvenes con *Emociones chilenas*, taller que utiliza collage y dibujo para explorar la emocionalidad cotidiana a través de palabras y códigos cercanos, con una introducción a cargo de una psicóloga especialista en regulación emocional y neurociencias.

Amanda López, por su parte, estará a cargo de un taller de dibujo inspirado en los libros álbum *Paquidermatólogo* y *Rosa la Olvidadosa*, que culminará en una creación colectiva.

La programación familiar incluirá también el lanzamiento de *La voz de la amapola*, que combinará un cuentacuentos realizado por **Nico Toro** y un taller de acuarela basado en la técnica utilizada para ilustrar el libro.

La entrada a La Furia Ilustrada es gratuita. Sin embargo, los

aforos de las salas y los cupos para las actividades en formato taller son limitados. Por lo mismo, los invitamos a revisar anticipadamente la programación del evento, disponible a partir del 25 de septiembre en la web www.lafuriadellibro.com, y a inscribirse lo antes posible en aquellas actividades de interés.

La Furia Ilustrada

9 al 11 de octubre

viernes: 12:00 a 20:30 horas

sábado y domingo: 10:00 a 20:30 horas

Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)

Entrada gratuita

Redes sociales: @lafuriadellibro

Media partner: TVN, NTV, Cooperativa, El Mostrador, Flix Media y Massiva.

la furia ilustrada

feria del libro ilustrado y las artes gráficas

2026 / Santiago de Chile



9-11
octubre

GAM