

Inauguran Instituto Cultural Chile-China para fortalecer el intercambio de patrimonio y cooperación entre ambos países

- La iniciativa es fruto del trabajo conjunto entre el Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz (ICAL), la Corporación de Innovación y Cooperación Transpacífica (Blue Silk) y el Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural de Qingdao. El nuevo espacio contempla cursos gratuitos orientados a la transmisión y conservación de tradiciones culturales chinas en Chile.

Este jueves 1 de octubre se inauguró el **Instituto Cultural Chile-China**, iniciativa impulsada mediante una alianza entre el Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz (ICAL), la Corporación de Innovación y Cooperación Transpacífica (Blue Silk) y el Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural de Qingdao, con el objetivo de fortalecer el intercambio cultural, académico y la cooperación entre Chile y la República Popular China.

La ceremonia se desarrolló de manera simultánea en Chile y Qingdao, China, y contempló la instalación de una placa conmemorativa en las dependencias del ICAL, que marca el inicio de este proyecto de intercambio cultural entre ambos países.

Durante la actividad, el director del ICAL, **Fernando Carmona**, destacó que la relación entre Chile y China se ha desarrollado durante décadas en ámbitos como el comercio y la cooperación, pero planteó la importancia de profundizar también los

vínculos culturales. “Hay un vínculo más profundo que no se mide en toneladas ni cifras, el de los saberes que una generación le entrega a las manos que bordan, que recortan, que tocan un instrumento o mezclan aromas, guardan la memoria de un pueblo. Eso es patrimonio”, señaló.

En ese marco, Carmona presentó los primeros cursos que contempla la iniciativa, entre ellos **Morin Khuur**, instrumento tradicional mongol de dos cuerdas conocido como violín de cabeza de caballo; **Jianzhi**, arte tradicional chino del recorte de papel; **Shibori**, técnica de teñido por reserva; y la elaboración de **cuencas aromáticas de incienso compuesto**.

De acuerdo con lo expuesto durante la inauguración, estos cursos buscan contribuir a la conservación y transmisión de conocimientos vinculados al patrimonio cultural, acercando estas prácticas a nuevas generaciones y promoviendo su aprendizaje en Chile.

Uno de los aspectos destacados de la iniciativa es que **los cursos serán completamente gratuitos**, con el propósito de facilitar el acceso a quienes tengan interés en conocer y aprender estas tradiciones.





Un espacio de cooperación entre Chile y China

La presidenta de la Corporación de Innovación y Cooperación Transpacífica, **Blue Silk, Monserrat Candia**, valoró la puesta en marcha del Instituto Cultural Chile-China y destacó su carácter de espacio de colaboración entre ambos países. “Este instituto nace como símbolo de la amistad y la colaboración entre nuestros países, entre Chile y China, y como testimonio de nuestra voluntad de caminar juntos hacia un futuro comprometido”, afirmó.

Candia también reconoció el aporte del Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural de Qingdao y del ICAL en la concreción de la iniciativa, destacando el trabajo conjunto desarrollado para materializar este espacio. “Como Blue Silk, creemos que innovar no significa olvidar, sino dar una nueva vida a lo que nos constituye”, sostuvo, vinculando el proyecto

con la articulación entre patrimonio, conocimiento, ciencia y arte.

La jornada también contempló un saludo a las autoridades y representantes que participaron desde Qingdao, entre ellos integrantes del Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural de esa ciudad.

Una iniciativa en el marco del Día Nacional de China

La inauguración coincidió además con el **Día Nacional de la República Popular China**, celebrado cada 1 de octubre. Desde la ceremonia se extendieron saludos y felicitaciones al pueblo chino, destacando la coincidencia de la fecha con el inicio de este nuevo espacio de intercambio cultural.

La delegación de Qingdao estuvo integrada por **Yang Yixi**, director de investigación del patrimonio cultural inmaterial de Qingdao; además de Zhang Zhengyian, Lu Zhigou, Wan Ce, Jiang Jingxin y Zheng Xinyu.

Con la inauguración del Instituto Cultural Chile-China, las instituciones participantes plantearon la continuidad de una agenda de colaboración orientada al intercambio cultural, la transmisión del patrimonio y el fortalecimiento de los vínculos entre Chile y China.

