

De la poesía sonora al hip hop electrónico: la primavera musical llega a GAM

- Chinoy, Camila Moreno, Claudio Constanzo, Iván Navarro y otros, llenarán de música el centro cultural con lanzamiento de discos, reencuentros y retrospectivas.
- Una oferta para todos los gustos, que incluirá música acústica, poesía, jazz, pop y electrónica con presentaciones únicas en octubre y noviembre .

La música estalla en GAM esta primavera con artistas de distintos estilos musicales, que buscan encantar a la audiencia con su trabajo artístico y la energía de sus voces, con experiencias que van desde el formato *unplugged* íntimo, hasta el electrónico hiphopero al aire libre.

Un encuentro entre poesía, música y experimentación es lo que propone **Iván Navarro** con el lanzamiento de “Subrealistas: recolección de poesía sonora (2014–2026)”. En un concierto gratuito al interior de la sala de artes visuales, el artista presentará el disco vinilo compilado bajo el sello Hueso Records durante una residencia creativa en el Estudio de Grabación GAM realizada este año.

La cita es este viernes 30 de octubre y contará con la presentación de Martín Gubbins, Felipe Cussen y Konantü/María José Levine. En el disco, además se podrán escuchar pistas de Anamaria Briede Westermeyer, Buzos Tácticos, Colectivo Las Tesis, Lorenzo Aillapán y Montenegrofisher.

El sábado 31 de octubre, el músico **Andrés Landon** realizará un show que sintetiza las distintas dimensiones de su rica historia musical. Con una carrera que transita entre el

underground y reconocimientos de la industria internacional, incluyendo un Latin Grammy, Landon se presentará junto a su banda “Sistema de creencias”, un cuarteto que fusiona la canción pop con el lenguaje e improvisación del jazz.

Un espectáculo íntimo en formato *unplugged*, es lo que traerá el cantautor **Chinoy** el próximo 7 de noviembre, donde unirá la fuerza de su poesía con la calidez de los instrumentos acústicos. Será un recorrido por su repertorio esencial y una oportunidad para conocer nuevo material con canciones que mostrarán su madurez artística.

Bitman & Roban se reunirán en una jornada de música y encuentro a 20 años del disco “Música para después de almuerzo” (2006) y con el lanzamiento de su esperada reedición en vinilo. La agrupación, que marcó un hito en la electrónica y el hip hop de los años 2000, se presentará el próximo 7 de noviembre en formato banda, junto a artistas invitados, espacios gastronómicos, barras, merchandising y vinilos. La programación, enmarcada en el ciclo de Interferencias GAM, se extenderá por nueve horas continuas en la explanada alta del centro cultural.

La música de raíz llegará el 20 de noviembre de la mano de **Claudio Constanzo**, músico y cantor que lanzará su primer disco de larga duración “Sentir el lma”. Su repertorio que cruza tonadas, boleros y canciones tradicionales, recupera parte de la memoria musical desde una mirada contemporánea. En el concierto, el músico se presentará junto a una formación integrada por piano, guitarra, contrabajo y batería, y contará además con artistas invitados de distintas generaciones de la música chilena.

El 21 de noviembre, en tanto, la cantante y compositora **Camila Moreno** trae a GAM el disco que le valió el Premio Pulsar 2026 como “Mejor Cantautora”: La Primera Luz (2025), un espectáculo acústico despojado de lo electrónico con temas fundamentales de toda su trayectoria reinterpretadas especialmente para este

formato. En este concierto orgánico y cercano, el repertorio se reduce a la voz, las cuerdas y el pulso humano.

Subrealistas

30 Oct. Vi – 18.30 h

Andrés Landon

31 Oct. Sá– 19 h

Chinoy

7 Nov. Sá– 20 h

Bitman & Roban

7 Nov. Sá – 12 a 21 h

Claudio Constanzo

20 Nov. Vi – 20 h

Camila Moreno

21 Nov. Sá– 20 h

Entradas en gam.cl