

Biblioteca Nacional será sede de la Primera Semana de las Revistas 2026

- En la Sala América, Hemeroteca y Archivo de Gráfica Chilena, se reunirán investigadores, artistas, periodistas, editores y lectores, para dialogar en torno al valor histórico y cultural de las revistas, con talleres, visitas guiadas y una jornada de conversatorios. Todas las actividades son gratuitas y con inscripción.

Con el propósito de poner en valor este patrimonio y abrir un espacio de encuentro en torno a las publicaciones periódicas, entre el miércoles 14 y el viernes 16 de octubre se realizará en la Biblioteca Nacional de Chile la Primera Semana de las Revistas 2026, iniciativa organizada por la Universidad Adolfo Ibáñez, la Biblioteca Nacional de Chile y el proyecto Fondecyt Regular 1230002.

Durante tres jornadas, investigadores, académicos, artistas visuales, periodistas, dibujantes, coleccionistas y lectores podrán participar en talleres, recorridos por las colecciones de la Biblioteca Nacional y una serie de conversaciones dedicadas a explorar distintos aspectos de la historia y vigencia de las revistas.

Miércoles 14 de octubre: Taller “Imágenes Impresas”

10:00 horas Taller “Imágenes impresas”, a cargo de Sandra Szir, investigadora del Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio (CIAP-CONICET) de la Universidad Nacional de San Martín. La actividad abordará la profunda transformación que las revistas produjeron en el ámbito de las imágenes impresas. Sala de Hemeroteca.

Inscripción en este formulario.

12:00 horas Visita guiada al Archivo de la Gráfica Chilena, donde los asistentes podrán conocer archivos de dibujantes que colaboraron en distintas revistas. El recorrido estará acompañado por investigadores especializados en publicaciones periódicas y por integrantes del equipo que trabaja directamente con estas colecciones.

Jueves 15 de octubre: jornada de conversatorios

El jueves 15, la Sala América de la Biblioteca Nacional será el escenario de una jornada de conversaciones que reunirá a especialistas, editores, artistas y lectores interesados en el mundo de las revistas.

Inscripciones en este formulario.

La jornada comenzará a las 10:00 horas con la acreditación y bienvenida.

A las 10:30 horas se desarrollará el conversatorio **“Revistas de historietas: un modelo en tensión”**, con la participación de Alejandra González Hermosilla, académica e investigadora de la Universidad Católica de Temuco; Cielo Erika Ospina Canencio, doctora en Literatura de la Universidad de Chile y académica de la Universidad Católica Silva Henríquez; y Nicolás Pérez de Arce, dibujante, docente e integrante de la revista *Ñachi*. La conversación será moderada por Claudio Aguilera, de la Biblioteca Nacional.

A las 12:00 horas será el turno del conversatorio **“Revistas que abrieron caminos: un diálogo entre artistas visuales y periodistas de hoy”**, que reunirá a Maliki (Marcela Trujillo), artista visual, escritora e ilustradora; Milena Vodanovic, periodista y artista visual, directora de la revista *Paula* entre 2007 y 2015; y Marisol García Correa, periodista independiente y magíster en Arte, Pensamiento y Cultura, quien investiga sobre música, canción y escucha. La conversación

será moderada por Antonia Viu y Christian Anwandter, de la Universidad Adolfo Ibáñez.

Por la tarde, a las 15:00 horas, se realizará el conversatorio **"¿Cómo vimos Chile?: imágenes del siglo XX en revistas"**. Participarán Francisco Vidal, profesor de Historia y exministro de distintas carteras durante los gobiernos de Ricardo Lagos y Michelle Bachelet; Luis Weinstein, fotógrafo y gestor cultural; y Jacqueline Dussaillant, historiadora y miembro de la Academia Chilena de la Historia. Modera Christian Anwandter, de la Universidad Adolfo Ibáñez.

La jornada terminará a las 16:30 horas con **"Hágalo usted mismo: recetarios, revistas de costura, fanzines"**, conversación que contará con Melina Rapimán, magíster en Historia e Historia del Arte y diseñadora de moda; Begoña Alberdi, doctora en Literatura; y Natalia Matzner, integrante de Fanzinoteca Espigadoras, archivo de fanzines latinoamericanos. Modera Antonia Viu.

Viernes 16 de octubre: Taller Importancia Histórica de las Revistas"

A las 10:00 horas se realizará el taller "Importancia histórica de las revistas", instancia en la que investigadores especializados abordarán el valor de las publicaciones periódicas del siglo XX. Además, se invita a los participantes a llevar una revista de su colección personal para compartir sus experiencias y recuerdos asociados a su lectura. Sala Hemertoteca.

Inscripción en este formulario.

Finalmente, a las 12:00 horas, se realizará una nueva visita guiada al Archivo de la Gráfica Chilena, que permitirá conocer documentos y materiales vinculados a importantes revistas de historietas, entre ellas *Mampato* y *El Peneca*, además de publicaciones contraculturales de los años ochenta, como *Trauko* y otras revistas de la época.

De esta manera, la Primera Semana de las Revistas 2026 busca acercar al público a un patrimonio que permite comprender distintas épocas de nuestra historia y, al mismo tiempo, reconocer el papel que estas publicaciones han desempeñado en la circulación de ideas, imágenes, debates y expresiones artísticas.

Organizan: Universidad Adolfo Ibáñez, Biblioteca Nacional de Chile y Fondecyt Regular 1230002.