

Acuarelas se expone en el Centro de Extensión Santiago de la Universidad de Talca

- *La muestra de la artista Dawn Swain estará abierta al público hasta el 8 de noviembre en el Centro de Extensión Santiago de esta casa de estudios, ubicada en Quebec 415, Providencia.*

La magia de la acuarela invita a quienes la aprecien a internarse en la cadencia de mundos que emergen del agua y el pigmento, expandiendo sensaciones de contemplación y admiración, invitando a habitar el espacio a través de transparencias luminosas y sutiles manchas. Es precisamente esto lo que ocurre al estar frente a una obra de artista chilena Dawn Swain, quien nos revela con hermosos paisajes que se funden en el frío y el calor, una acuarela frágil y honesta en permanente diálogo con el control y la intuición.

Sus trabajos se exhiben en la muestra “Diálogo entre atmósferas” en el Centro de Extensión y Escuela de Postgrado de la Universidad de Talca en Santiago, ubicada en Quebec 415, Providencia.

La exposición es un testimonio de un periodo importante para Swain, sobre todo en su desarrollo como acuarelista, destacando principalmente la detención de su mirada en los matices y las relaciones entre color y espacio, pasando por un abrazo a la memoria de quienes observen sus cuadros, ya que muchos de ellos se basan en recuerdos o fotos de su pasado. “Esto es una interpretación propia del paisaje, hago una invitación a que la gente mire cada cuadro, lo viva, lo sienta y se acuerde si es que hay algo que le traiga alguna memoria anterior, o si le gustaría estar ahí, o que le suena familiar, o le genera alguna reacción”, explica la artista Dawn Swain.

La destacada artista María Eugenia Terrazas, quien tiene un estrecho vínculo con la Universidad de Talca, y quien fue su maestra, señaló sentirse orgullosa al ver el impulso que tiene al crear y las ansias que alberga por desarrollarse más y más, “eso es algo que ha ido logrando de mil maravillas, porque realmente ha sido una artista nata para la acuarela, la acuarela difuminada en agua, mucha agua, entonces ella ha avanzado poco a poco en eso. Yo les enseño a mis alumnos que lo más valioso es la libertad, en cuanto a que pinten lo que realmente quieran y les guste”.

Vínculo con los artistas

Para el curador de la exposición, que se realiza en el marco de las actividades del 45° aniversario de la Universidad de Talca, Francisco Valdés, el trabajo de Swain es muy especial, pues cada pincelada y cada trazo acuarelado se centra en la transparencia y la luz de cada paisaje, “ella evoca un recuerdo en donde podemos encontrarnos cada uno de nosotros, eso es lo interesante de la exposición, cada obra refleja un minuto de nuestras vidas”.

La directora de Extensión Cultural y Artística de la Universidad de Talca, Marcela Albornoz, destacó la trayectoria y el talento de la expositora e hizo una invitación a la comunidad para recorrer la muestra, que estará abierta hasta el 8 de noviembre. “Los invitamos a que puedan disfrutar de una exposición bellísima, que tiene una atmósfera poética donde está impregnada el agua, sobre el agua, una aguada acuarelada. Es un trabajo maravilloso de mucho difuminado, oficio y dedicación. Realmente esto es arte, es un trabajo que, como dirección de Extensión Cultural estamos muy contentos de exponer porque es un vínculo con los artistas, con la comunidad y, por supuesto, con el trabajo que desarrollamos aquí en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca en Santiago”, señaló.

Dawn Swain agradeció profundamente a la UTalca por la

oportunidad otorgada no sólo a ella, sino a muchos artistas, generando así fuertes instancias de acercamiento del arte a las audiencias. “Esta sala es maravillosa, la entrada es gratuita y todo es gracias a la Universidad de Talca. Las instalaciones de los centros que existen en Talca, Linares, Curicó y Santiago son preciosas y, realmente, para mí es un honor ser parte de esta extensión cultural y artística de la universidad”, expresó.