

¿Puede una serie influir en tu vocación? La ficción también moldea cómo imaginamos una profesión

- *El 24 de septiembre se publicará la oferta definitiva de carreras, vacantes y ponderaciones para la Admisión 2027. A pocos meses de la PAES, especialistas explican cómo las series pueden despertar intereses vocacionales y acercar profesiones a los futuros postulantes.*

Meredith Grey entra al pabellón, Harvey Specter se prepara para un juicio y Carmy Berzatto intenta mantener el control de una cocina al borde del colapso. Aunque pertenecen a mundos muy distintos, todos comparten algo en común: sus profesiones son el centro de algunas de las series más exitosas de los últimos años. Más allá del entretenimiento, estas historias pueden despertar la curiosidad de los espectadores por diversos mundos laborales y llevar a algunos a preguntarse cómo sería desempeñarse en esos ámbitos.

La pregunta cobra especial relevancia a pocos meses de la Prueba de Acceso a la Educación Superior (PAES). El 24 de septiembre se publicará la Oferta Definitiva de Carreras, Vacantes y Ponderaciones del Proceso de Admisión 2027, momento en que miles de estudiantes comenzarán a mirar con mayor atención las alternativas disponibles para su futuro académico. En ese proceso, las referencias que encuentran en su vida cotidiana, incluso en la ficción, también pueden influir en la manera en que conocen e imaginan distintas profesiones.

Cada año, nuevas producciones sitúan distintas profesiones en el centro de sus relatos. A través de personajes que enfrentan

decisiones complejas, conflictos éticos y situaciones de alta tensión, muestran versiones dramatizadas de distintos oficios que, aunque no siempre reflejan la realidad cotidiana, sí logran despertar admiración, curiosidad y cercanía en quienes las observan.

Pero ¿qué tienen estas historias que logran captar la atención del público e incluso despertar el interés por determinadas profesiones? Para el Jefe del Magíster en Comunicación y Estrategias Creativas de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC), Dr. Manuel Rivera, la respuesta está en la manera en que estas producciones construyen sus relatos y personajes. Desde su perspectiva audiovisual, existen profesiones que ofrecen escenarios especialmente atractivos para contar historias, porque reúnen elementos como conflictos permanentes y decisiones de alto impacto.

“Para captar la atención y resultar verosímiles, los personajes deben poner a prueba sus valores y objetivos. Por eso, las series suelen presentar conflictos éticos y situaciones de alta intensidad dramática que permiten asociar esas profesiones con algún propósito de trascendencia”, señala.

Sin embargo, no basta con presentar situaciones límite. Gran parte del impacto de estas series radica en la evolución de sus protagonistas, quienes enfrentan errores, aprendizajes y desafíos que los acercan al espectador.

“Los personajes que generan empatía se van construyendo a lo largo de la historia, evolucionando y madurando a través de diversas experiencias, cometiendo errores y adquiriendo fortaleza. Esos aprendizajes los convierten en profesionales competentes que resuelven problemas y generan admiración. Esta representación se acompaña de subtramas familiares, amistades y otros elementos audiovisuales, como la música y el montaje, que fortalecen la identificación del espectador”, explica.

Búsqueda vocacional

Esa identificación es precisamente la que puede ir más allá del entretenimiento. Para el psicólogo especialista en Exploración Vocacional de la Dirección de Apoyo a los Estudiantes (DAAES) de la UCSC, Patricio Olate, cuando las personas observan a personajes resolviendo problemas complejos y enfrentando desafíos propios de una profesión, no solo disfrutan la historia, sino que también comienzan a imaginarse ocupando ese rol.

“Cuando se muestra a los personajes aplicando su conocimiento para resolver grandes dilemas y conflictos, puede surgir admiración, curiosidad e incluso deseo de imitación. Lo que representan al ejercer su profesión, su pasión, dominio, éxito y el aporte al mundo hace que admiremos tanto a los personajes como a las profesiones u oficios. Además, muestran el sentido humano de una profesión y eso hace que uno conecte y empatice con ellos o ellas”, comenta.

Cuando esa conexión ocurre, el interés deja de centrarse únicamente en la historia y comienza a proyectarse hacia la vida real. Según Olate, es en ese momento cuando una serie puede transformarse en el punto de partida de una búsqueda vocacional.

“El interés vocacional puede despertar conectando un área de conocimiento con una profesión. Sin embargo, ese interés suele volverse más significativo cuando también se conecta con la afectividad y la identidad personal, a través de ideas como: ‘me gustaría hacer algo parecido’, ‘me interesa ese mundo’ o ‘me siento capaz de enfrentar situaciones como esa’. En ese momento, la profesión deja de verse solo como una opción académica y comienza a despertar nuestra imaginación sobre cómo sería desempeñarla, qué necesitamos para lograrlo o si efectivamente podemos llegar a ser capaces”, menciona.

De la pantalla a una decisión real

En los próximos meses, ese interés deberá comenzar a contrastarse con las alternativas reales de formación. Tras la publicación de la oferta definitiva de carreras, vacantes y ponderaciones del 24 de septiembre, los futuros postulantes podrán conocer con mayor precisión las opciones disponibles para el Proceso de Admisión 2027.

El calendario contempla que los resultados de la PAES se publiquen el 4 de enero, mismo día en que comenzará el periodo de postulaciones a las universidades, que se extenderá hasta el 7 de enero. Para entonces, conocer una profesión a través de una serie puede haber sido solo una primera aproximación.

Aunque las producciones audiovisuales no reflejan con exactitud la realidad cotidiana de una profesión, sí pueden convertirse en una puerta de entrada para descubrir nuevos intereses. La ficción acerca al público a contextos que quizá nunca había explorado y permite imaginar cómo sería desenvolverse en determinados ámbitos laborales.

Y a pesar de que una serie no necesariamente definirá por sí sola una vocación, sí puede ser el primer impulso para mirar una profesión con otros ojos y comenzar a investigar si aquello que resulta atractivo en la pantalla también tiene sentido como proyecto de vida.