

Plataforma gratuita lanzada por MUDA reúne en un mapa los sitios de memoria del país

La aplicación permitirá explorar un **mapa georreferenciado de todos los sitios de memoria de Chile**, identificarlos según su ubicación y acceder a antecedentes históricos, fotografías y material visual de cada espacio. La herramienta busca acercar estos lugares a la ciudadanía y, especialmente, a las nuevas generaciones que desconocen los acontecimientos que allí ocurrieron.

Lanzada el pasado 11 de septiembre, **la App Sitios de Memoria**, es la nueva herramienta pública y gratuita que busca facilitar el acceso a la historia de los lugares vinculados a la memoria y los derechos humanos en Chile.

En la actualidad, el Estado chileno reconoce **1.132 centros de prisión, tortura y exterminio durante la dictadura**, pero solo **17 reciben financiamiento estatal** (menos del 1%). En este contexto, la aplicación busca contribuir a la visibilización de estos lugares y al conocimiento del trabajo que desarrollan las organizaciones encargadas de preservarlos.

“La memoria también tiene lugares, nombres y coordenadas. Queremos reunirlos en un gran mapa abierto para que cualquier persona pueda encontrarlos y conocer su historia”, señala **Marcelo Acevedo**, presidente de la Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional, organizador del evento y vocero de MUDA.

En esta primera etapa, el desarrollo de contenidos se profundizará especialmente en los 12 sitios vinculados directamente a MUDA, que contarán con información ampliada y funcionalidades como tours virtuales. Entre ellos se encuentra el Sitio de Memoria Estadio Nacional Memoria Nacional junto a

los otros once espacios que participaron del proceso asociado al Fondo Solidario de MUDA, entre ellos: Sitio de Memoria Cerro Chena, Sitio de Memoria Ex Tenencia Curacaví, Sitio de Memoria Ex Clínica Santa Lucía, Sitio de Memoria Ex Nido 20, Sitio de Memoria Ex Nido 18, Sitio de Memoria Hornos de Lonquén, Sitio de Memoria Mulchén, Sitio de Memoria Irán 3037 (Ex Venda Sexy), Sitio de Memoria Casa de Miguel Red Solidaria, Sitio de Memoria Casa Valenzuela Velásquez, Talca y Centro Cultural de Derechos Humanos Salvador Allende de Puente Alto junto al Memorial por la Justicia y la Dignidad, Provincia Cordillera.

En una etapa posterior el proyecto contempla continuar enriqueciendo la plataforma con historias, testimonios y material documental para todos los sitios de memoria en Chile, en colaboración con las organizaciones responsables de preservar estos lugares y sus memorias.

Además, la plataforma Sitios de Memoria busca aprovechar una herramienta ya cotidiana como la geolocalización para hacer más accesible el conocimiento sobre una parte fundamental de la historia reciente de Chile. Así, una persona podrá identificar los sitios de memoria que existen en una ciudad o región, conocer qué ocurrió en ellos y acceder a información que permita comprender su importancia histórica.

*“La memoria no pertenece solamente a los archivos, también puede habitar las herramientas con las que hoy conocemos y recorreremos el mundo. Esta herramienta busca facilitar que las personas puedan descubrir lugares que forman parte de la historia del país y que, en muchos casos, permanecen desconocidos incluso para quienes viven en sus cercanías, afirma **Acevedo**.*

El Festival MUDA se realizará este 3 y 4 de octubre **en el Parque Estadio Nacional** y reunirá a cerca de 40 artistas nacionales e internacionales de distintas generaciones y estilos. El cartel incluye a **Inti-Illimani, Sol y Lluvia, Ana**

Tijoux, Álex Anwandter, Javiera Mena, Camila Moreno, Electrodomésticos, Mauricio Redolés, Claudio Narea, Pascuala Ilabaca y Fauna, Candelabro, Tomo Como Rey, Gonzalo Yáñez, Daniel Muñoz y Los Concho'e Vino, Teorema, MC Millaray, Metalengua, Hermanos Ilabaca, Arak Pacha, Santo Barrio, Chinoy y Mil Guitarras para Víctor Jara, entre otros, junto a invitados internacionales como Víctor Heredia (Argentina), Systema Solar (Colombia), Kizaba (República Democrática del Congo) y Black Pantera (Brasil). A esta programación se suman la **Carpa del Pensamiento**, con destacadas figuras del periodismo, la literatura, las ciencias sociales y la cultura; la **Carpa Andrés Pérez**, dedicada a las artes escénicas; recorridos por los sitios de memoria del Estadio Nacional y espacios de encuentro, gastronomía, emprendimientos, arte y actividades para las familias.