

“Obreros, los antiguos”: Nano Acevedo recupera la memoria de los trabajadores chilenos

El miércoles 7 de octubre se presentará en la Sala SCD Egaña una obra creada hace cinco décadas, que vuelve ahora en un disco con canciones, relatos y poesía sobre la vida, las luchas y las esperanzas de los trabajadores de los años 50.

Por Enrique Sepúlveda

“Obreros, los antiguos” es una obra que Nano Acevedo vuelve a poner en circulación después de cinco décadas, recuperando canciones y relatos que tienen como centro la vida de los trabajadores chilenos. El proyecto reúne y combina música, poesía y testimonios para reconstruir parte de esa memoria.

El disco, que cuenta con arreglos musicales de Mario Reyes, será presentado oficialmente el miércoles 7 de octubre, a las 19:30 horas, en la Sala SCD Egaña, ubicada en Avenida Larraín 5862, cuarto piso. El disco estará disponible para su compra en el lugar y su adquisición corresponderá también a dos entradas para el lanzamiento.

La presentación contará con un panel integrado por Miguel Davagnino, comunicador y conductor del programa *Nuestro Canto*; el periodista especializado en música David Ponce; y la cantante y académica María Eugenia Zúñiga. La conducción estará a cargo del propio Nano Acevedo.

La obra comienza con una obertura de Mario Reyes, Mauricio Mascaró y Marcelo Concha, con participación de vientos andinos, violoncello, bajo, guitarra, tiple y percusión. Luego aparecen canciones como *Cómo va el martillo*, *El ladrillo una naranja*, *Yo te encontré*, *Surge la morena*, *Toma el manto de tu hijo*, *Lucha por los de antes* y *Vamos a seguir excavando*.

Más que recuperar un disco antiguo, “Obreros, los antiguos” vuelve a poner en circulación una parte de la historia de los trabajadores chilenos, acercándola a nuevas generaciones a través de canciones y relatos que hablan de dificultades, luchas y esperanzas.