

Muestra inmersiva permite “explorar” la visión de las abejas en flores nativas

- *A través de una experiencia de Realidad Virtual (VR), acompañada por una mediación en sala, esta exposición llega al Museo de Historia Natural de Valparaíso, para indagar nuevas formas de percibir la biodiversidad y la naturaleza, ya que no solo permite “sobrevolar” un jardín de flores nativas del desierto florido de Atacama, además, muestra cómo estos insectos usan patrones ultravioleta invisibles para el ojo humano para guiarse hacia sus fuentes de alimento.*

¿Qué pasaría si por unos minutos pudieras experimentar el mundo como una abeja? ¿Si pudieras “ver” cómo este diminuto insecto percibe flores tan especiales como las que brotan durante el desierto florido? Esa es justamente la propuesta de la exposición llamada **“Visión de Abeja: experiencia floral inmersiva”**, que reúne elementos del arte, la ciencia y la tecnología para una comprensión más profunda de la naturaleza.

Mediante un recorrido guiado de Realidad Virtual (VR), cada participante podrá explorar, a escala aproximada de una abeja, un jardín de flores con dos especies nativas del desierto de Atacama: la *Cistanthe longiscapa* (pata de guanaco) y la *Argylia radiata* (flor del jote). La experiencia de comunicación científico humanista –desarrollada por la diseñadora e investigadora en artes mediales, Viviana Álvarez Chomón, y el biólogo de INIA La Cruz, Jaime Martínez Harms– cuenta con la curatoría y mediación de Mónica Araus Sieber, y estará disponible al público desde el 24 de septiembre al 7 de noviembre en el Museo de Historia Natural de Valparaíso.

“Nuestra propuesta busca acercar al público a una

interpretación de cómo las abejas (*Apis mellifera*) perciben las flores y, al mismo tiempo, poner en valor la importancia de la polinización y de las flores nativas. Pero también es una invitación a preguntarnos por nuestra propia manera de percibir el mundo, indica Viviana Álvarez.

A través de este desplazamiento perceptivo, complementa la especialista en artes mediales, podemos descubrir que un mismo paisaje puede ser experimentado de maneras muy diferentes según las capacidades sensoriales de cada especie. “La experiencia nos recuerda que aquello que vemos no es necesariamente todo lo que existe, sino solo una parte del mundo a la que nuestros sentidos nos permiten acceder”.

Un diálogo invisible

Durante la muestra, los visitantes podrán alternar entre distintas formas de observar el entorno del desierto florido: visión humana, visión ultravioleta e interpretación del color y la óptica de la abeja. Según el equipo a cargo, existe una sofisticada interacción entre las plantas y sus polinizadores, que a veces involucra aspectos que escapan a nuestros sentidos y que, mediados por la química, los aromas y los sabores, hacen posible la reproducción de las plantas y, finalmente, el surgimiento de nueva vida.

El científico Jaime Martínez explica que las flores son condición de vida para el polinizador y viceversa: “Es una relación que lleva millones de años de coevolución y que desempeña un rol fundamental no solo en la generación de alimentos, también en la conservación de la biodiversidad. Pero estamos en un escenario ecológico mundial complejo, con evidencia que muestra que la diversidad y abundancia de polinizadores se ha reducido de manera alarmante en los últimos 40 años”.

Las razones son múltiples. Reducción de la biodiversidad y cambio de uso de suelo, son algunas de ellas, porque tal como

indica Jaime Martínez, incluso pequeños roedores u otros animales como murciélagos podrían ser polinizadores. “Un espacio biológicamente diverso, por lo tanto, asegura la generación de alimentos y la salud de los ecosistemas”, asegura.

El lanzamiento de **Visión de Abeja: experiencia floral inmersiva** –financiado por el Programa Nacional Ciencia Pública del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación y ejecutado por el Instituto de Investigaciones Agropecuarias INIA La Cruz–, se realizará este miércoles 23 de septiembre de 2026, a las 11:00 horas, en dependencias del Museo de Historia Natural de Valparaíso.

Link a la página del proyecto: <https://visiondeabeja.cl/inicio>

Fotografías: Jaime Martínez Harms | INIA La Cruz

Sobre INIA

El Instituto de Investigaciones Agropecuarias (INIA) es la principal institución de investigación, desarrollo, innovación y transferencia agroalimentaria de Chile. Vinculada al Ministerio de Agricultura, cuenta con presencia nacional y un equipo de trabajo altamente calificadas. Ejecuta iniciativas que contribuyen a la transformación sostenible de la agricultura nacional, creando soluciones innovadoras y productos con valor agregado que responden a los desafíos agroalimentario del país y el mundo.