La palabra se quedó sin hombres: Lo nuevo del escritor David Hevia

La editorial Perras Palabras publicó el nuevo libro de David Hevia, *La palabra se quedó sin hombres*, Hevia es periodista, poeta, escritor y ensayista. Entre agosto y septiembre ha publicado 3 libros que ya se han agotado y prevé repetir la hazaña en su próxima publicación.

En *La palabra se quedó sin hombres,* con un análisis descarnado, el autor nos lleva por un viaje intenso, desde la paleontología hasta la utilización de la inteligencia artificial con la escritura y la oralidad como un elemento que parecía indivisible.

En 71 páginas nos impregnamos de la mirada del escritor quien suministra casi de golpe, hipótesis respecto al pasado y al futuro de la comunicación humana y por consecuencia de la historia de nuestra especie. El mito, la cibernética y la pérdida progresiva de los sentidos:

“Durante varios miles de años la conducta humana ha sido administrada por élites a través de la creencia en entes que, superando ampliamente las facultades atribuidas a los seres humanos, no existen”, comenta Hevia antes de enfocar su predicción de la sociedad, en dónde las empresas dedicadas a la Inteligencia Artificial se convertirán en verdaderos dioses.

En la presentación de *La palabra se quedó sin hombres,* que se dió en la Casa Colorada, el libro fue presentado por la poeta Marina Arrate, quien también escribió el prólogo de esta primera edición, quien advierte:

“Estamos ad portas (quizás se demore un siglo, o quizás menos,

no sabemos) de un cambio absolutamente radical en nuestras vidas. La invitación a su lectura está abierta”.

Puedes conseguir el libro en la página web de perras palabras, y también puedes asistir prontamente al lanzamiento *Aedomaquia*, próxima publicación del autor en donde repasa los clásicos griegos. Con todo, Hevia se posiciona como un autor consolidado, prolífico y misceláneo y con una visión sumamente materialista y dialéctica en su obra.