

“Esto es hablar de nuestro presente”: Isma Rivera habla de su sencillo tributo a las mujeres buscadoras de Calama

Por Carolina Millalen

El músico chileno Isma Rivera lanzó recientemente un nuevo sencillo dedicado a las mujeres buscadoras de sus familiares ejecutados y desaparecidos en el desierto chileno.

“Constelación de los caídos” es el nombre de su nuevo single que alude a la campaña de Amnistía Chile realizada en 2018 para nominar a 26 estrellas con el nombre de las 26 personas detenidas y desaparecidas en Calama por la caravana de la muerte en 1973.

“La creación de esta pieza responde a una combinación de factores”, señala el artista y una de ellas es confrontar el avance del negacionismo que relativiza las violaciones a los derechos humanos:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/09/isma-cortina-cuna-1.mp3>

“Entonces creo que importante volver a recordar en qué constan la violaciones y cómo esto incluye la detención arbitraria, la tortura, la desaparición de personas, solo por el hecho de pensar distinto y esto por el aparataje del Estado lo cual lo hace más grave y más terrible”, plantea respecto a las nuevas generaciones y su aproximación a la historia reciente.

“Con la astilla de un fémur”

Asimismo, la mirada del músico está puesta en la vulneración del negacionismo que veta a quienes han seguido buscando y no

han cesado de hacerlo. Quienes además, muchas veces han franqueado los muros de la impunidad hallando indicios o parte de los restos de los desaparecidos, como ha sido el caso de las mujeres de Calama. “Esto me hace pensar que hacer esto no es mirar para atrás, es hablar de nuestro presente todavía, dice Rivera.

“Como mi trinchera no es la política, pero sí lo es el arte, si es la poesía, sí es la música, me quise agarrar de una frase que escuche o creo haber escuchado”, precisa: “Cuando estas mujeres iban mucho a tribunales a exigir justicia, creo haber escuchado y tengo el recuerdo de esos años siendo niño, de haber escuchado a una de ellas: *“Con la astilla de un fémur me conformo”*”:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/09/isma-cortina-cuna-2.mp3>

En octubre de 1973, la Caravana de la Muerte con el general Sergio Arellano Stark a cargo, fueron asesinadas 26 personas, principalmente trabajadores que fueron detenidos y luego sus cuerpos hechos desaparecer. Algunos de sus restos fueron encontrados en una fosa clandestina en 1990 y años después ocurrieron otros hallazgos en medio del desierto. Han sido 24 las personas identificadas, pero aún no ha sido posible encontrar los restos de David Miranda y Rafael Pineda.

La Agrupación de Familiares de Ejecutados y Detenidos Desaparecidos Políticos de Calama informó de estos casos al Plan de Búsqueda, y al menos hasta el mes de enero de 2025, no habían diligencias previstas para aquellos. De la gran mayoría de las otras personas, solo hay hallazgos milimétricos.

Contribuciones artísticas

El trabajo musical de Isma Rivera ha contado la colaboración de Sonido Fango y Rendú Dichao quienes aportaron los teclados y la guitarra eléctrica, respectivamente. “Ahí la canción agarró su forma precisa”, comenta.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/09/isma-cortina-cuna-3.mp3>

El video clip estuvo a cargo de Laura B. Grondona, quien buscó hacer alusión al desierto desde sus tomas audiovisuales: “Quisimos hacer un video que justamente trata de transmitir esa intensidad pero también esa idea de encierro en la inmensidad por eso decidimos hacerlo en un interior con poca luz”, detalla.

“La recepción ha sido maravillosa. Nos han llegado muy lindos comentarios, agradeciendo también el trabajo, la sensibilidad y el respeto con el que están hechos”, agrega Isma Rivera cuyo reciente sencillo ya han tenido presentaciones en vivo en la Quinta Región y quien anuncia una posible reactivación de la campaña de Amnistía: “rescatar esa iniciativa que fue bellísima y de poder pensar que estos 26 ejecutados todavía nos miran desde un cielo lejano”.