

Cultura urbana en Fiestas Patrias: Corte Chilenero reinventa la tradición con nuevos laboratorios

El proyecto desarrollado por Flow de Raíz desde 2021 realizará dos jornadas gratuitas en Santiago, cruzando expresiones de la tradición chilena con lenguajes contemporáneos de la danza y la música urbana.

En septiembre, la tradición chilena vuelve a ocupar el espacio público y a convertirse en un repertorio conocido y familiar. **Corte Chilenero propone intervenir ese lugar común:** tomar sus ritmos, movimientos e instrumentos y ponerlos en diálogo con los lenguajes de la cultura urbana contemporánea para imaginar nuevas formas de expresión. La iniciativa, desarrollada por el colectivo cultural Flow de Raíz desde 2021, contempla **dos laboratorios abiertos a la comunidad** en Peñalolén y Santiago Centro.

En palabras de **Ki Taíto**, nombre artístico de Álvaro Cabañes Herrera, músico y productor fundador de Flow de Raíz y una de las ocho personas ganadoras de la presente XI edición del Concurso Margot Loyola, organizado por la SCD: “Estas actividades buscan seguir encontrando entre todos una manera de hacer cultura urbana sin olvidar las tradiciones del territorio. Es ir construyendo nuevas formas de expresar lo que somos”.

Flow de Raíz nació en 2018 como un colectivo cultural vinculado a la escena independiente de Puente Alto. **Desde 2021 desarrolla Corte Chilenero, una línea de laboratorios orientada a investigar las relaciones entre tradición chilena y cultura urbana.** En ese recorrido, el proyecto ha

desarrollado instancias de formación y experimentación en torno a la música y la danza con distintas comunidades.

Esta nueva programación da continuidad a ese trabajo y a la trayectoria que Flow de Raíz ha desarrollado en torno al concepto Corte Chilenero, que en los últimos años también ha estado vinculado a una disputa sobre su uso y registro. Más allá de esa coyuntura, el colectivo continúa desarrollando el concepto desde su práctica: el encuentro entre personas, territorios y lenguajes artísticos.

Durante septiembre, la programación contempla dos experiencias.

La primera será **Fusión de danza tradicional y urbana**, laboratorio facilitado por Kevin OD y Ki Taíto, que propone explorar el movimiento y la rítmica corporal a partir del diálogo entre bailes de raíz folclórica y técnicas de la danza urbana contemporánea. La jornada se realizará el **sábado 5 de septiembre, a las 19:00 horas, en Patio La Rosa, Antupirén 9301, Peñalolén**. Las inscripciones para esta actividad se pueden realizar a través de las cuentas de Instagram **@flowderaiz** y **@salademovimiento**, de Patio La Rosa.

Una semana después será el turno de **Ritmáticas desde el pandero chileno**, laboratorio dirigido por Ki Taíto y centrado en la exploración métrica, técnica y rítmica del pandero como instrumento vinculado a las sonoridades tradicionales chilenas, explorando sus posibilidades de conexión con la música urbana actual. La actividad se realizará el **sábado 12 de septiembre, a las 12:00 horas, en Andes Música, Alameda 175, Santiago** y será de acceso directo, **sin inscripción previa**.

Corte Chilenero propone entender la tradición como una práctica que puede transformarse, mezclarse y seguir siendo parte de las formas en que las nuevas generaciones construyen identidad y comunidad.

Programación

Fusión de Danza Tradicional y Urbana

Sábado 5 de septiembre – 19:00 horas

Patio La Rosa – Antupirén 9301, Peñalolén

Facilitan: Kevin OD y Ki Taíto

Inscripciones: @flowderaiz y @salademovimiento

Ritmáticas Desde el Panderero Chileno

Sábado 12 de septiembre – 12:00 horas

Andes Música – Alameda 175, Santiago

Facilita: Ki Taíto

Acceso directo, sin inscripción previa