

Américas: Amnistía Internacional abre Museo Virtual sobre sus más de seis décadas de lucha por los derechos humanos

Amnistía Internacional presenta Historias que resisten, su primer Museo Virtual, una experiencia inmersiva en 360° que permite recorrer 65 años de movilización, investigación y acción colectiva en defensa de los derechos humanos en todo el mundo.

A través de cinco salas temáticas, quienes visiten el museo podrán explorar más de 50 piezas históricas, entre ellas objetos emblemáticos del archivo internacional, campañas que marcaron generaciones, fotografías, videos, premios y testimonios de personas que, frente a la injusticia, decidieron actuar.

“La historia de Amnistía Internacional está hecha de personas que se negaron a permanecer indiferentes. Este museo nos permite reconocer su valentía, preservar la memoria de nuestras luchas y recordar que cada acción, por pequeña que parezca, puede contribuir a transformar una vida”, señaló Ana Piquer, directora regional para las Américas de Amnistía Internacional.

El recorrido permite acercarse a algunos de los momentos y reconocimientos más importantes en la historia de Amnistía Internacional, incluida la historia del Premio Nobel de la Paz otorgado a la organización en 1977 por su contribución a la defensa de los derechos humanos.

También presenta a personas y movimientos reconocidos con el

Premio Embajador/a de Conciencia, la máxima distinción de Amnistía Internacional, otorgada a quienes han confrontado la injusticia y utilizado su voz y sus acciones para inspirar a millones de personas. Entre quienes han recibido este reconocimiento se encuentran Nelson Mandela, Malala Yousafzai, Ai Weiwei, Alicia Keys, Greta Thunberg y el movimiento Fridays for Future.

La iniciativa, generada desde las Américas, tiene como objetivo acercar la historia del movimiento a nuevas audiencias e inspirar a más personas y generaciones a sumarse a la defensa de los derechos humanos.

Más que un archivo digital, Historias que Resisten es un espacio de memoria, educación y participación que muestra el impacto alcanzado cuando miles de personas se organizan y actúan frente a la injusticia.

El museo está disponible en español, inglés y portugués, cuenta con herramientas de accesibilidad para todo público y puede visitarse gratuitamente desde cualquier parte del mundo.

“Cada campaña, cada investigación, cada objeto y cada persona que decidió actuar forman parte de esta historia. Hoy, ese legado tiene un nuevo espacio para seguir inspirando.” Ana Piquer, directora para las Américas de Amnistía Internacional.