

Proyecto chileno-francés de jazz se escuchará en Santiago el 18 de agosto

Mientras prepara el esperado regreso de La Banda del Capitán Corneta, el guitarrista y compositor chileno Mauricio Rodríguez presenta **Rodríguez-Bernet Project**, un nuevo cuarteto que lidera junto al destacado baterista francés Adrien Bernet. El proyecto reúne composiciones originales de ambos músicos y marca una nueva etapa en la trayectoria de Rodríguez.

El próximo 18 de agosto, a las 19:30 horas, la Sala Master será el escenario del debut de Rodríguez-Bernet Project, un cuarteto de jazz integrado por los chilenos **Mauricio Rodríguez** (guitarra), **Felipe Catrilef** (bajo y voz) y **Óscar Pizarro** (piano), junto al baterista francés **Adrien Bernet**. El concierto será transmitido en vivo por **Radio Universidad de Chile**, en el marco del programa **Holojazz**, que este año celebra su 27 aniversario al aire, y quedará registrado para una futura publicación en Chile y Francia.

El Proyecto Rodríguez-Bernet nació de las colaboraciones que ambos músicos han desarrollado durante los últimos años, a partir de las sucesivas visitas de Bernet a Chile y una creciente afinidad artística. De ese intercambio surgió una propuesta centrada en la composición original y la improvisación. “Será una especie de colección de nuestras composiciones. Adrien mostrará su música, yo la mía, también habrá obras de Felipe Catrilef y todo quedará registrado en un concierto único”, explica Rodríguez.

El proyecto busca abrir un puente entre la escena chilena y la francesa, con la intención de proyectarse hacia nuevos espacios de circulación internacional, especialmente en Europa, donde Bernet desarrolla gran parte de su actividad

musical.

Con más de tres décadas de trayectoria, Mauricio Rodríguez ha construido una de las discografías de composición original más consistentes del jazz chileno contemporáneo. Títulos como *Datriza* , *Supertrío* , *Crudo* , *Nativo* , *Weikap* , *Sesiones Latinas* , *Reset* y *Guitarra sola* reflejan una exploración permanente entre el jazz moderno, la fusión y la música latinoamericana.

En paralelo, Rodríguez participa en el regreso de **La Banda del Capitán Corneta** , agrupación de culto del rock chileno de comienzos de los años noventa, que actualmente prepara un repertorio inédito para volver a los escenarios.

Asimismo, el guitarrista trabaja en colaboración con el musicólogo **Miguel Vera-Cifras** en un libro en torno a la historia de su primer disco, ***Datriza*** , grabado junto al legendario pianista estadounidense **Kenny Kirkland** , reconocido por su trabajo con Sting, Branford Marsalis y Wynton Marsalis. Aquella colaboración, una de las más singulares en la historia reciente del jazz chileno, constituye el eje de este proyecto editorial actualmente en desarrollo.

SALA MASTER

MAR. 18 AGO.

RODRÍGUEZ & BERNET PROJECT

MIGUEL CLARO 509, PROVIDENCIA
19:30 HRS. / METRO M. MONTT

PORTALTICKETS

PREVENTA \$8.000

MISMO DÍA \$10.000

PRODUCE

**Holo
JAZZ**

SALA MASTER
★
Radio UCHILE