

[Podcast] Isabel Cauas comenta exposición “Grabados y antigrabados” en Biblioteca Nacional

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/08/isabel-cahuas-cortina.mp3>

“Grabados Antigrabados” se llama la nueva muestra que se exhibe en la Sala Premios Nobel de la Biblioteca Nacional y que reúne la obra de **30 artistas del Taller 99** en torno al libro **“Poemas y Antipoemas”** de Nicanor Parra.

El año 2024 se cumplieron los 70 años de la primera edición de esta obra poética revolucionaria, mientras que el icónico Taller 99 creado por **Nemesio Antúnez** en la década del 50', también celebra este 2026 sus 70 años de trayectoria.

La experiencia de experimentar el “antigrabado”, también fue todo un desafío, afirma la artista Isabel Cauas, curadora de la muestra y presidenta de la **Corporación Cultural Taller 99**, indicando que la idea eje era no realizar “una ilustración del poema sino tratar de meternos en qué era lo que Parra estaba pensando; qué quería transmitir o incluso, lo que estaba escondido dentro del poema”.

Exposición: Grabados Antigrabados.

Lugar: Sala Premios Nobel, Biblioteca Nacional de Chile, Alameda 651, Santiago.

Curaduría: Isabel Cauas, Presidenta de la Corporación Cultural Taller 99.

Artistas: 29 integrantes de Taller 99 y obra N°. 0 de Gonzalo Cienfuegos

Fecha de exhibición: todo septiembre de 2026.

Entrada: Liberada.