Más de 1.500 niños y niñas de Renca viven su primer concierto con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile

La iniciativa “Mi Primer Concierto” surgió de una alianza entre el Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile y la Municipalidad de Renca, que busca democratizar el acceso a la cultura y ampliar los horizontes culturales de estudiantes de 4.º básico de la comuna.

La Rectora Alejandra Mizala participó en la recepción de las y los estudiantes en la Gran Sala Sinfónica Nacional.

“Mi Primer Concierto” contó con dos jornadas, el jueves 13 y viernes 14 de agosto.

El concierto fue dirigido por el maestro Christian Lorca.

Las y los estudiantes participaron en el concierto familiar titulado “Abracadabra”.

Enlaces relacionados

- Galería de fotos

En una jornada marcada por la fantasía, el entusiasmo y la música, **más de 1.500 estudiantes de establecimientos públicos y particulares subvencionados de Renca** participaron en dos presentaciones del concierto familiar **“Abracadabra”**, realizadas los días jueves 13 y viernes 14 de agosto en la **Gran Sala Sinfónica Nacional**.

La actividad forma parte del **Área de Educación, Mediación y Comunidades** del **Centro de Extensión Artística y Cultural (CEAC) de la Universidad de Chile**, en la que, a través de una programación diferenciada, se impulsa la conexión de nuevas audiencias con el repertorio de música de tradición escrita. A partir del interés de la Municipalidad de Renca por este formato de presentaciones, que combina la interpretación de la **Orquesta Sinfónica Nacional de Chile** con dramaturgia y una

puesta en escena más teatral, se impulsó el programa **“Mi Primer Concierto”** para sus estudiantes de 4.º básico.

Fruto de un convenio firmado entre la **Municipalidad de Renca** y el Centro de Extensión Artística y Cultural (CEAC) de la Universidad de Chile, durante la primera jornada, la Gran Sala Sinfónica recibió a **837 alumnos pertenecientes a 16 colegios**, quienes repletaron el recinto ubicado en el Complejo Universitario VM20, mientras que en la segunda fecha participaron otros **696 estudiantes** de igual número de establecimientos.

Una experiencia de acceso a la música sinfónica

“Para la Universidad de Chile, esta iniciativa es una expresión de su misión pública. Queremos que la visita a la Gran Sala Sinfónica Nacional sea un hito para cada una y cada uno de los estudiantes de los liceos y escuelas de Renca y,

por extensión, de todo el país. Estamos trabajando con diversos establecimientos educacionales para que los niños y niñas conozcan la música sinfónica a temprana edad, pues es una maravillosa experiencia", manifestó la Rectora de esta casa de estudios, **Alejandra Mizala**.

Por su parte, **Dominique Thomann**, directora del Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile, señaló que "desde el CEAC es parte de nuestra misión poder dar acceso a distintos públicos a las actividades artísticas que aquí se desarrollan. Con esta visita a la Gran Sala Sinfónica Nacional, junto a esta acústica única, quisimos darles la bienvenida a los estudiantes de Renca. Estamos felices de cumplir un rol en esta formación de nuevas audiencias y de estar entregando instancias de conexión directa con las artes".

Crecer en Renca

Para la municipalidad, la idea de generar la experiencia de un primer concierto para sus estudiantes se inserta en la línea de trabajo **"Crecer en Renca"**, centrada en una política comunal de niñez orientada a acompañar el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes. Así, esta experiencia sinfónica se suma a instancias formativas comunales como **"Yo Voy al Prekínder"**, **"Súmate al Juego"** y **"Mi Primer Robot"**, cuyo fin es incentivar el descubrimiento de nuevos talentos, independientemente del origen socioeconómico de los estudiantes.

Al respecto, el **alcalde de la comuna, Claudio Castro**, enfatizó el valor cualitativo que genera este tipo de experiencias:

"En diez años de gestión, este es uno de los hitos más significativos vividos con la infancia de la comuna. A través de nuestra estrategia local 'Crecer en Renca', buscamos acompañar con experiencias universales el desarrollo de todos los niños, independientemente de si estudian en el sistema

público o particular subvencionado. Acceder a un espacio como la Gran Sala Sinfónica Nacional es un derecho que busca abrir horizontes, despertar el gusto por las artes y demostrarles que su futuro no tiene límites”, indicó el edil.

Desde el municipio proyectan que esta alianza con la **Universidad de Chile** no solo contribuya al desarrollo integral de las nuevas generaciones, sino que también **siente un precedente** en la implementación de políticas públicas locales de infancia con un fuerte componente cultural.

Comunicaciones CEACTexto: Ana Callejas
Fotos: Municipalidad de Renca