

“La sombra de los perros románticos” La biografía más completa sobre Roberto Bolaño

Desde su infancia en Chile hasta su consagración internacional, esta documentada investigación reconstruye las distintas vidas de Roberto Bolaño y examina el modo en que el escritor convirtió su propia experiencia en materia literaria y en parte de su personaje público.

Un niño nace en el seno de una humilde familia chilena. Medio siglo después, lejos de su país, morirá convertido en uno de los escritores más influyentes de la lengua española. Entre ambos extremos se despliega una vida atravesada por el exilio, la rebeldía, la precariedad y, sobre todo, el amor desmesurado por la literatura.

En *La sombra de los perros románticos*, Jose Serralvo, autor español, reconstruye con pulso narrativo y rigor documental la biografía de Roberto Bolaño. A partir de fuentes conocidas y materiales inéditos, este libro recompone la forja de un mito literario y la vida errante que lo alimentó, desde la infancia en Valparaíso, su adolescencia en Los Ángeles y Quilpué hasta la fundación del infrarrealismo en el agitado México de los años setenta, desde las cárceles de la dictadura de Pinochet hasta sus devaneos por diversos rincones de Cataluña. Una crónica vibrante sobre el ascenso a la cúspide del canon literario contemporáneo.

Narrada con el ritmo de una novela, *La sombra de los perros románticos* revisa los mitos que rodean a Bolaño, aborda episodios discutidos de su trayectoria y separa la experiencia biográfica de la leyenda que él mismo contribuyó a construir.

El libro recupera especialmente sus años chilenos, las primeras lecturas y los tempranos intentos de escritura. Al

mismo tiempo, recorre su paso por México, el infrarrealismo, el exilio, la precariedad y su vida en España, hasta el reconocimiento internacional que llegó tardíamente.

Más que una biografía individual, la obra retrata a una generación atravesada por las utopías políticas y literarias de los años setenta, el desplazamiento y la rebeldía. Viajes, amistades, conflictos y descubrimientos literarios conforman el itinerario de quien llegaría a convertirse en una de las voces más influyentes de la literatura en lengua española.

Esta no es solo la historia de un escritor: es el retrato de una época convulsa, de una generación marcada por las utopías y las derrotas, y de un hombre que convirtió toda su vida –tanto las luces como los abismos– en materia prima con que urdir sus ficciones.

“Este libro sirve tanto a la hinchada de bolañistas como a quienes apenas se hayan asomado a su obra. A los primeros les ordena su vida y la convierte en relato fascinante [...]; los segundos encontrarán una preciosa puerta de entrada a una obra fundamental de nuestra literatura”. **Juan Bonilla**

JOSE SERRALVO (Jerez de la Frontera, 1984). Es escritor y jurista especializado en derecho internacional. Ha realizado misiones humanitarias en países como Colombia, Afganistán, Armenia o la República Democrática del Congo. Sus novelas, entre las cuales destaca *El niño que se desnudó delante de una webcam*, indagan en cuestiones contemporáneas. Además de su obra de ficción, colabora con regularidad en medios culturales y literarios, incluidas las revistas Jot Down y Mercurio. Actualmente vive en Ginebra.

FICHA:

- Autor: Jose Serralvo
- Formato: Rústica | 14 x 21 cm | 208 páginas
- ISBN: 978-841-018-091-8
- Precio referencial: \$27.900

- Editorial: Navona (España)
- Distribuye en Chile: Catalonia

