

Concurso fotográfico internacional invita a mirar Chile con los ojos de Domeyko

La convocatoria “Domeyko en mi Cámara Viajera” recibirá postulaciones entre el 31 de julio y el 22 de octubre de 2026, en cuatro categorías dirigidas a profesionales, usuarios de celulares, público escolar y especialistas en fotografía aérea. El certamen honra la memoria del científico polaco, pionero de la minería nacional y tercer rector de la Universidad de Chile, cargo que ejerció entre 1867 y 1883.

La **Universidad de Chile** se suma a la difusión del **Concurso Internacional de Fotografía Natural y Patrimonio “Domeyko en mi Cámara Viajera”**, iniciativa que busca reunir las mejores imágenes de naturaleza, biodiversidad y patrimonio cultural inspiradas en la vida y obra de **Ignacio Domeyko**, destacado científico polaco, explorador y rector de esta casa de estudios entre 1867 y 1883.

La actividad es organizada por la **Fundación Fermín Vivaceta, Búfalo Producciones, MindRun, Casa Foto, Casona Yungay Histórico, Fundación Napoleónicos de Chile y la agrupación Yungay en el Corazón**, con la colaboración del área cultural de la **Embajada de Polonia en Chile** y de la **Biblioteca Ignacio Domeyko de Buenos Aires**. El certamen constituye, además, el preámbulo del largometraje documental que en 2027 rescatará la vida y obra del naturalista.

Dada la estrecha vinculación histórica entre Domeyko y la Universidad de Chile, la institución invita a su comunidad –académicos, académicas, estudiantes, funcionarios, funcionarias y público general– a participar en esta convocatoria, abierta a personas de entre 12 y 99 años y que contempla una categoría especial para niños, niñas y

adolescentes de entre 12 y 17 años.

Más que un concurso fotográfico, **“Domeyko en mi Cámara Viajera”** busca **despertar la capacidad de observar el territorio con los mismos ojos inquietos del naturalista:** descubrir la belleza escondida en cada paisaje, valorar el patrimonio que nos rodea y comprender que cada fotografía también puede convertirse en un testimonio para las futuras generaciones.

“Este concurso adquiere un significado especial porque coincide con la conmemoración de los doscientos años de la fotografía, una invención que transformó para siempre nuestra manera de observar, conocer y preservar el mundo. Desde la Universidad de Chile y la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones celebramos esta iniciativa porque reúne tres dimensiones que forman parte de nuestra misión pública: el conocimiento, el patrimonio y la creación”, destacó **Pilar Barba, vicerrectora de Extensión y Comunicaciones.**

Un legado que trasciende generaciones

Las obras seleccionadas no solo recibirán reconocimientos y premios, sino que además integrarán una exposición itinerante de alcance nacional e internacional, una galería virtual y un libro ilustrado dedicado a Ignacio Domeyko, cuya publicación está prevista para fines de 2026.

“Esta iniciativa permite visibilizar la figura de Ignacio Domeyko, uno de los referentes más importantes en la historia de nuestra universidad. A través de la fotografía, invitamos a la comunidad a mirar el patrimonio natural y cultural del país con la misma curiosidad y rigor que caracterizó a Domeyko como científico y educador. Desde Plataforma Cultural, valoramos que esta convocatoria se abra a la creación y expresión de las nuevas generaciones”, declaró el director de **Plataforma Cultural, Pablo Brugnoli.**

Más información: www.legadovigente.cl

Consultas: fotos@legadovigente.cl

El legado de Domeyko en un documental

El equipo organizador del certamen también está realizando un documental sobre la historia y el legado del exrector de la Universidad de Chile. El material audiovisual **“Ignacio Domeyko, legado vigente”** es un proyecto desarrollado por **Búfalo Producciones y MindRun** y dirigido por los realizadores **Erick Bellido y Sebastián Bugueño**. La producción cuenta con el patrocinio de la **Embajada de Polonia en Chile**, la **Universidad de Chile**, el **Instituto de Ingenieros de Minas de Chile**, el **Servicio Nacional de Geología y Minería (Sernageomin)**, la **Empresa Nacional de Minería (Enami)**, la **Sociedad Nacional de Minería (Sonami)** y la **Sociedad Chilena de Historia y Geografía**.

“El trabajo documental que realizamos, lleva tres años, y nos llevó a seguir su huella en Polonia, Lituania, Francia, España, Argentina y Chile. No ha sido fácil seguir sus pasos, pero creemos que su obra es tan vasta y robusta, que merece ser divulgada para bajarla de la elite intelectual, para socializarla transversalmente con la sociedad (...)”, señaló Bellido, quien además calificó a Ignacio Domeyko como “el científico, docente e intelectual más influyente del siglo XIX en Chile, y que apostó por dejar lo mejor de su capacidad humana”.

Bellido explicó que la decisión de desarrollar este documental responde a que “el aporte al desarrollo de Chile por parte del otrora rector de la Universidad de Chile es inconmensurable. Fue sin duda un faro de luz para el impulso del desarrollo de la educación, ciencias, artes y humanidades. A lo largo de su vida, propuso novedosas ideas que permitieron consolidar el proyecto de Andrés Bello para modernizar no sólo la concepción de la gestión del conocimiento, sino que modernizó la enseñanza media y universitaria, aportó al Liceo de Coquimbo, cátedras y talleres de mineralogía del Instituto Nacional y

potenció el rol del Estado para proyectar el despegue de la gran minería”.

Sin Domeyko, concluye Bellido, “seguramente tendríamos un retraso evolutivo en la ingeniería de minas y puentes, estudios geográficos, categorización de los minerales, o la formación física, matemáticas, química, climatología, hidrología, vulcanología, paleontología y antropología. Sus ideas fueron revolucionarias en su época e impactan hasta hoy”.

Finalmente, la **vicerrectora de Extensión y Comunicaciones, Pilar Barba**, añadió: “Dos siglos después del nacimiento de la fotografía, esta invitación nos propone continuar ese mismo gesto: mirar con atención nuestros paisajes, su biodiversidad y su patrimonio cultural, comprendiendo que cada imagen puede convertirse en un documento para la ciencia, una expresión artística y un acto de memoria. En un tiempo marcado por la crisis climática y la necesidad de proteger nuestro patrimonio natural y cultural, fotografiar también puede ser una forma de cuidar. Esperamos que este concurso inspire nuevas miradas sobre el territorio y fortalezca el compromiso de las nuevas generaciones con la riqueza natural y cultural que compartimos”.

Cuatro categorías de participación

El concurso contempla las siguientes categorías:

- **Fotografía profesional:** dirigida a quienes se dedican profesionalmente a esta disciplina.
- **Fotografía con celular:** abierta a personas de entre 12 y 99 años.
- **Fotografía escolar:** exclusiva para niños, niñas y adolescentes de entre 12 y 17 años.
- **Fotografía con drones:** destinada a profesionales de la fotografía aérea.

Requisitos técnicos y plazos

Las imágenes deberán presentarse en **formato JPG**, con una **resolución mínima de 300 dpi y un tamaño no inferior a 2.000 píxeles en su lado mayor**. Se aceptan fotografías captadas con teléfonos inteligentes y cámaras digitales sin espejo (*mirrorless*), réflex o de medio formato.

No se admitirán imágenes con marcas de agua, firmas visibles ni elementos publicitarios. En las categorías de fotografía profesional y con celular se permitirán ajustes básicos de luz, contraste, color o recorte, siempre que no alteren la escena original. No se permitirá fotografiar pantallas digitales y la organización podrá solicitar el archivo original para verificar su autenticidad.

La recepción de fotografías **estará abierta desde el 31 de julio hasta las 23:59 horas del 22 de octubre de 2026**. Los resultados se darán a conocer el **31 de octubre de 2026**. Las postulaciones deberán enviarse al correo **fotos@legadovigente.cl**, de acuerdo con las bases publicadas en **www.legadovigente.cl**.

CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA NATURAL Y PATRIMONIO “DOMEYKO EN MI CÁMARA VIAJERA”



⌚ **PLAZO DE RECEPCIÓN:** Del 31 de julio al 22 de octubre de 2026 (23:59 h)

✉ **ENVÍO DE OBRAS:** fotos@legadovigente.cl

💻 **BASES Y PLATAFORMA OFICIAL:** www.legadovigente.cl



JUNTA DE VECINOS
Barrio Yungay

