

Andrea Andreu presenta este viernes un nuevo trabajo musical en torno a la guitarra traspuesta

La cantautora e intérprete nacional, Andrea Andreu, presentará un nuevo disco titulado “La guitarra y sus temples en Chile y España” este viernes 21 de agosto en Santiago.

El trabajo compilatorio y que reúne varias colaboraciones es fruto de una larga investigación en torno a la guitarra traspuesta. “Para mi ha sido un tema bastante interesante he estado a lo largo de los años desde que comencé un proceso de aprendizaje con Margot Loyola” señala la artista sobre esta modalidad interpretativa que se cultiva en una amplia zona rural del país y en Hispanoamérica:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/08/andrea-andreu-cuna-2.mp3>

Acerca de la trasposición de la guitarra que consiste en una forma de afinación de acuerdo a una antigua usanza, acota que este instrumento de cuerdas “desde su inicio, hablamos de siglos atrás, siempre se afinó de maneras distintas. Luego la academia, como siempre, estandarizó la afinación”:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/08/andrea-andreu-cuna-1.mp3>

Respecto a la guitarra traspuesta, Andrea Andreu realizó años atrás otra investigación sobre dos de sus variantes en Perú y Argentina, lo que culminó en un trabajo colaborativo presentado el 2017. En el caso de esta nueva propuesta, la mirada se dirige hasta España donde ha tenido una destacada participación el **musicólogo Julio Guillén**:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/08/andrea-andreu-cuna-3.mp3>

“Desde ahí a la fecha he seguido en contacto con él y otros intérpretes españoles y este año empieza a ver la luz lo que comenzó en esa forma”, indica la cantautora.

Chile y España

La guitarra traspuesta “viene de España porque la guitarra viene de España”, precisa Andreu, indicando que ya en el siglo XVI este instrumento de cuerdas presentaba distintas afinaciones.

Si bien la guitarra tuvo una acotada entrada en las cortes o bien el flamenco -ritmo al que se asocian sus primeros usos- subió hasta los escenarios, la guitarra no ha dejado de ser popular y eso ha hecho que “hasta el día de hoy podemos observar el uso de esta guitarra en su estado un poco más natural al no haber estado tan subida al escenario”, precisa.

Con respecto a las singularidades de la guitarra traspuesta en Chile, indica que a diferencia de España donde las personas que cultivan esta guitarra traspuesta son hombres, en Chile es fundamental la figura femenina. “A pesar de lo machista que es la cultura campesina igualmente la cantora ha logrado resistir”:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/08/andrea-andreu-cuna-5.mp3>

También resalta que si bien este temple habita de manera paralela a la academia y que resuena principalmente en las zonas rurales, en Chile hay un importante trabajo de sistematización:

“En Chile y a pesar que no se vea y no sea parte de la industria musical ni del interés de los medios en general está presente en estas capas subterráneas donde habita toda esta

sabiduría popular y se sigue traspasando del mismo modo que antiguamente y creo que Chile como un poco cabeza de la sistematización de este saber en comparación a España”.

El disco “La guitarra y sus temples en Chile y España”, cuenta 18 canciones con 9 de la vertiente española y 9 de la chilena. Además, la obra musical se acompaña de un librito con la referencia de las composiciones. Este trabajo ha sido en conjunto con Julio Guillén quien se ha encargado de la compilación de obras españolas, indica la artista.

El lanzamiento oficial del disco se realizará en el **Campus Manuel Montt de la Universidad Mayor**, ubicado en Calle Manuel Montt 367, Providencia, este viernes 21 de agosto a las 18:30

El evento es gratuito y contará la presentación de la investigación más las interpretaciones musicales de Andrea Andreu y Julio Guillén junto con los intérpretes chilenos que participan en el disco.

Para asistir solo es necesario inscribirse previamente a través de **PortalDisc** o también en las redes de la cantautora.

LANZAMIENTO DISCO Y LIBRILLO

ANDREA ANDREU & JULIO GUILLÉN
LA GUITARRA Y SUS TEMPLES
EN CHILE Y ESPAÑA



VIERNES 21 AGOSTO
—18:30 HORAS—
UNIVERSIDAD MAYOR
CAMPUS MANUEL MONTT
AV. MANUEL MONTT #367 PROVIDENCIA

ENTRADA GRATUITA CON PREVIA INSCRIPCION EN:
<https://www.portaldisc.com/evento/laguitarraysustemplesenchileyespana>



PROYECTO FINANCIADO
POR EL FONDO PARA
EL FOMENTO DE LA
MÚSICA NACIONAL

CENTRO **UM** Investigación en Artes
y Humanidades

PORTALTICKETS

ANDREA ANDREU

**BOCA
TAMBIÉN
HABLAR**