

Agenda cultural en Santiago: teatro, música y memoria marcan los próximos días

Por Enrique Sepúlveda

Del 28 de agosto al 4 de septiembre, distintos espacios culturales de Santiago ofrecen una programación que reúne teatro, música, memoria, artes visuales y expresiones de la cultura popular.

Los últimos días de agosto y el comienzo de septiembre llegan con una variada agenda cultural en Santiago, con propuestas que recorren distintas disciplinas y reúnen a artistas, compañías y agrupaciones en teatros, centros culturales y espacios independientes.

El Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) concentra parte importante de la programación. Este viernes 28 comienzan las temporadas de “La pérgola de las flores” y “Sismo”, mientras que durante los primeros días de septiembre se desarrollará el XXVI Festival Internacional de Música Contemporánea de la Universidad de Chile. El jueves 3, además, se presenta “Tres Marías y una Rosa”, una de las obras fundamentales del teatro chileno.

En el Teatro Ictus, este viernes 28 y sábado 29 se presenta “El Tesoro”, espectáculo de improvisación de Natalia Valdebenito. Desde el 3 de septiembre, en tanto, comienza la temporada de “Siempre encuentra casa nueva, un mueble antiguo en la basura”, con Consuelo Holzapfel y Nicolás Eyzaguirre.

La memoria y los derechos humanos también ocupan un lugar destacado. El Auditorio del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos presenta este viernes 28 “Luna 1939” y el sábado 29 “Los niños del Winnipeg”. El ciclo continuará el 3 y 4 de

septiembre con **“El niño de arena”**. Las funciones son con entrada liberada.

En esta misma línea, la música y la memoria se encuentran en **“Mil Guitarras y Mil Voces para Víctor Jara”**, iniciativa que este sábado 29 de agosto realizará un nuevo ensayo abierto en **Plaza Salvador Allende, en avenida Zapadores, Recoleta**, entre las 11:00 y las 14:00 horas. La jornada forma parte de la preparación del tradicional homenaje al cantautor, cuya decimocuarta edición se realizará el próximo **26 de septiembre, desde las 19:00 horas en Plaza La Paz**. La convocatoria reúne a guitarristas y cantores en torno a la obra y legado de Víctor Jara, fortaleciendo la participación comunitaria y el vínculo entre música y memoria.

La música ofrece alternativas diversas. **Akriila** se presentará el 29 de agosto en el Teatro Caupolicán, mientras **Pablo Ruiz** llegará al Teatro Cariola ese mismo día. El viernes 4, el recinto recibirá al guitarrista **Paul Gilbert**.

La música popular y las expresiones tradicionales también tendrán espacio en locales como **El Café Brazil, Bar Victoria, Bar de René, Bar Raíces, Bar Cantares y El Mesón Nerudiano, entre otros**, con cuecas, música chilena y propuestas de artistas independientes.

Por su parte, el **Centro Cultural CEINA** presenta durante estos días distintas actividades, entre ellas **“Un Son para Chile”** y la exposición **“Estela: El cuerpo que queda”**, además de funciones de **Candlelight: Disney – Canciones de Amor** el viernes 4.

La programación de estos días refleja la diversidad del circuito cultural capitalino y ofrece alternativas para acercarse al teatro, la música, las artes visuales, la memoria y las expresiones tradicionales. Estos son solo algunos de los eventos que forman parte de la amplia oferta cultural de Santiago, por lo que la invitación es a informarse

directamente en los sitios web y redes sociales de los centros culturales, teatros y espacios mencionados, así como en las redes sociales de los artistas y agrupaciones que cada persona sigue, donde podrán encontrar detalles sobre horarios, entradas, cambios de programación y nuevas actividades. De esta manera, también contribuimos a apoyar a los espacios, artistas y proyectos que mantienen activa la vida cultural de nuestra ciudad.