¡Últimos días! Retrospectiva gratuita de Roser Bru suma charla

Hasta el 17 de julio en Casa Autónoma Arte y Cultura: retrospectiva gratuita de la artista chilena que suma charla sobre su obra

A pocos días del cierre de la exposición ***Roser Bru de norte a sur,*** este sábado 11 de julio, al mediodía, se realizará una conversación abierta con los artistas e investigadores **César Gabler**, **Pedro Sánchez** y **Beatriz Leyton**, quienes profundizarán en el trabajo gráfico de una de las creadoras fundamentales del arte chileno del siglo XX.
Organizada por la **Fundación Roser Bru**, con curatoría de **Inés Ortega-Márquez** y financiamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la muestra reúne 43 grabados originales, recursos audiovisuales y códigos QR que permiten conocer parte de su obra y profundizar en los principales ejes que atraviesan su creación.

Hasta el próximo 17 de julio, Casa Autónoma Arte y Cultura exhibe ***Roser Bru de norte a sur***, exposición organizada por la Fundación Roser Bru, con curatoría de Inés Ortega-Márquez y financiamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que reúne 43 grabados originales de la Premio Nacional de Artes Plásticas 2015, una de las creadoras fundamentales del arte chileno del siglo XX.

“Nació para conmemorar el centenario de Roser Bru y ya ha recorrido gran parte de Chile. A través de sus grabados buscamos acercar al público a los temas que marcaron toda su trayectoria: la memoria, los derechos humanos, la

representación de las mujeres y el diálogo entre la historia de España y Chile", señala su curadora.

Como parte de las actividades de cierre, este **sábado 11 de julio, a las 12 h**, se realizará una charla gratuita dedicada a su obra gráfica, en la que participarán los artistas e investigadores **César Gabler, Pedro Sánchez y Beatriz Leyton**, quienes abordarán la relevancia del grabado dentro de la producción de la creadora hispano-chilena y su influencia en el arte contemporáneo.

La conversación ofrece una oportunidad única para contextualizar una muestra que revisa más de cinco décadas de trabajo de una artista cuya obra integra las colecciones permanentes del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA), el Museo Reina Sofía de Madrid, el Museo Nacional de Bellas Artes y el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, entre otras instituciones internacionales.

Bru de norte a sur

Creada por la Fundación Roser Bru en 2023, la exposición ha recorrido museos y centros culturales de Valparaíso, Iquique, Antofagasta, Concepción, Talca, Providencia y Puente Alto, regresando ahora a Santiago con una línea que pone el foco en una de las facetas más reconocidas de la artista: el grabado.

La exhibición reúne piezas realizadas entre la década de 1950 y los primeros años del 2000, incluyendo obras de la emblemática serie *Made in Spain* (1966), recientemente incorporada a la colección del Museo Reina Sofía de Madrid. El recorrido permite apreciar su diversidad técnica mediante buril, aguafuerte, aguatinta, litografía, serigrafía y xilografía.

Además de las 43 obras originales, la muestra incorpora recursos audiovisuales y códigos QR que permiten conocer parte de su producción pictórica y profundizar en los principales ejes que atraviesan su creación: la memoria histórica, la

experiencia del exilio, la violencia política, los derechos humanos y la representación femenina.

COORDENADAS ROSER BRU DE NORTE A SUR

Hasta 17 julio

lunes a viernes, 10 a 17 h; sábados 10 a 14 h

Charla: sábado 11 julio, 12 h

GRATIS

Casa Autónoma, Arte y Cultura

Europa 1970, Providencia, RM. Stgo.

P/A retorno a los olivos