Serie documental muestra cuatro paisajes del norte de Chile recorriendo senderos ancestrales

Un viaje por antiguos senderos y escenarios de cuatro espacios culturales ancestrales del norte de Chile, aborda el documental "**Amt'añ thaki"** en su nombre aymara y que significa "**Senderos de la Memoria**". La propuesta audiovisual en cuatro capítulos propone un recorrido por las antiguas huellas o senderos de los habitantes originarios de ese territorio, marcado por la impronta del desierto de Atacama.

"Es una expresión super interesante del mundo aymara", comenta **Gonzalo Pímentel, presidente de la Fundación Desierto de Atacama**, acerca del concepto "thaki" que significa *sendero*: "Está en casi todos los aspectos de la vida", agrega.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/07/gonzalo-pimentel-cuna-1.mp3

"La memoria, el mismo título, significa que también tiene su propio sendero. Para conectar con tu memoria antigua, tenías que recorrer los senderos de tus antepasados para conectar con tu territorio, con tu memoria, con tus divinidades, con tus dioses, etc. porque aglutina, engloba muchísimos aspectos de la vida social de estas sociedades".

La serie documental se compone de 4 capítulos, cada uno dedicado a un espacio cultural en especial: "Puna", "Oasis", "Pampa" y "Costa". Durante este mes fueron liberados los dos primeros, mientras que "Pampa" y "Costa" estarán disponibles para el público el 5 y el 12 de agosto, respectivamente.

"Hemos propuesto un recorrido más bien altitudinal, más bien

este-oeste, que conecta desde el mar hasta la cordillera. Especialmente, en un país como el nuestro orientado en el otro sentido", precisa Gonzalo Pimentel sobre la lógica andina que resalta la composición documental.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/07/gonzalo-pimentel-cuna-2.mp3

La inauguración de la primera pieza ocurrió a inicios de julio en el Liceo Likan Antai de San Pedro de Atacama, con la presencia de estudiantes que visionaron "Puna". "Estuvo muy emocionante escuchar sus intervenciones, cómo se emocionaban y cómo reconocían en las personas mayores esa antigua sabiduría que se está perdiendo y cada vez más aceleradamente":

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/07/gonzalo-pimentel-cuna-3.mp3

Esta semana, el miércoles 15 de julio fue el turno de "Oasis": "Está referido especialmente a Calama. Es el que más me gusta a mí, personalmente. Creo que refleja muy bien esta situacion de Calama como oasis, pero también como ciudad minera":

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/07/gonzalo-pimentel-cuna-4.mp3

"Queremos relevar esta voz local. Cuando tú los escuchas, lo que ves es que están todos cuidando su entorno, su territorio, su familia, en todos los aspectos. No lo ven como algo separable que, por un lado, puedas expoliar o saquear, o por otro lado, no hacerte cargo".

"El desierto siempre se ha visto como un lugar a quitarle, a expoliar de alguna manera, pero pocas veces se ha visto como un lugar de cuidado, de diversidad cultural, de diversidad histórica y social. Entonces, más bien, nuestro énfasis está en eso".

El director de la obra es el cineasta y fotógrafo colombiano,

Jorge Panchaga, y a quien fue confiada la realización de la serie. “Realmente estamos muy contentos con su labor. Su trabajo, creemos, no pudo haber salido mejor. La idea es poder elaborar más adelante una película más amplia y que esto sea una introducción a un trabajo mayor”, adelanta Pimentel.

Ficha artística
Título: *Amt’ añ Thaki: Senderos de la Memoria*

Formato: Serie web documental de 4 episodios

Episodios: Puna, Oasis, Pampa, Costa.

Duración estimada: 15 minutos por episodio

Año de producción: 2026

País: Chile – Colombia

Territorio / Locaciones: San Pedro de Atacama, Calama, Parque Geoglifos de Chug Chug, Taltal.

Idioma: Español con subtítulos

Idea Original: Fundación Desierto de Atacama.

Dirección: Jorge Panchoaga

Producción ejecutiva: Maxi Liras

Productor asociado: Transeúntes Films

Realización: Rope Films

Financia: Gobierno Regional de Antofagasta, Fondo Nacional de Desarrollo Regional,F.N.D.R 2025 8% Línea Cultura.

Trailer:
https://www.youtube.com/watch?v=VyGvSZXolmY&feature=youtu.be

Plataforma de difusión: www.fundaciondesiertoatacama.cl
Género: Documental