

Marcela Mardones comenta su primer libro: “Prisionera, breves relatos de encierro”

“Prisionera, breves relatos de encierro” es el nombre del primer libro de **Marcela Mardones Rojas**, ex militante del **Frente Patriótico Manuel Rodríguez**, cuya obra surge luego de haber vivido 5 años de régimen carcelario.

Marcela fue condenada por el caso Guzmán al igual que otros militantes del FPMR en calidad de actores materiales o intelectuales por la muerte del principal ideólogo de la dictadura, Jaime Guzmán Errázuriz, en 1991. Entre los años 2017 y 2022 permaneció bajo régimen de encierro en la Cárcel de Alta Seguridad y luego en el Centro Femenino Penitenciario de Santiago.

Hace casi un año, **su libro de microcuentos publicado por editorial Nunca Más** ha sido presentando en distintos espacios culturales y de memoria. “Es algo totalmente nuevo para mí. Siempre he escrito toda mi vida, pero nunca había pensado en publicar y se dieron las circunstancias. Lo hice, lo hicimos y las presentaciones ha sido muy bonitas”, señala:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/07/marcela-mardones-cuna-1.mp3>

Marcela Mardones, tras la muerte de Guzmán, vivió en completo estado de clandestinidad para luego llegar a México, país donde vivió por más de 20 años y donde formó una familia bajo otra identidad. En 2010 el caso se reabrió y en 2018 fue condenada a 10 años de cárcel, pudiendo acceder a la libertad condicional en 2022.

“Fue una especie de mecanismo de sobrevivencia”, plantea sobre

la escritura y la necesidad de expresar las emociones que trajeron experiencias tan duras como el autoexilio y la separación con su primer hijo: “Entonces, necesitaba ir plasmando como una forma de ir procesando y no... -yo lo decía y lo escribía-, de no volverme loca”.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/07/marcela-mardones-cuna-2.mp3>

“Eso es desgarrador”

En ese proceso, fue fundamental el trabajo de **Paulina Vergara, directora del Centro Cultural Letras Públicas** y quien ha levantado diversos talleres de escritura en espacios de reclusión. Marcela Mardones comenzó a colaborar como correctora de estilo y a publicar sus cuentos en la revista del proyecto llamada Fábrica de Letras. En esa cooperación, fue Paulina quien la impulsó a concursar, cuenta la autora:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/07/marcela-mardones-cuna-3.mp3>

La compilación de más de 40 microcuentos de “Prisionera” incluye relatos en tono autobiográfico y otros que buscan mostrar, al menos, la punta del iceberg de la realidad de las mujeres en régimen carcelario, enfatiza:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/07/marcela-mardones-cuna-4.mp3>

En Chile hace 10 años la población femenina en privación de libertad eran 3.711 mujeres. En 2025 alcanzó el número de 5.114 lo que equivale a un aumento histórico de casi un 38%. Dentro de ese universo, más del 80% son madres.

“El tema es la condena a los hijos”, enfatiza Marcela. “Los años que te condenen a ti son los años que se condena a los hijos a estar sin tu madre”.

“Junto con eso, tienes mujeres que están embarazadas en la

cárcel, que tienen a sus bebés en la cárcel y hay un sistema que les permite vivir con sus hijos dentro de 2 años. Es decir: si ellas llegan con un bebé o nace cuando ellas están en la cárcel y cuando cumple 2 años, ese mismo día, el bebé tiene que salir, y se va con un familiar -si es que lo tiene- o se va al Sename. Así de real, así de crudo y eso es desgarrador”, expresa la autora.

A través de la escritura

Por otro lado, respecto a escribir sobre el compromiso revolucionario que tomó en el pasado y como mujer que vivió en la clandestinidad y en el autoexilio, “Eso está en mi nube”, acota. “En este momento estoy más en el presente y en lo que esa misma historia de vida que tuve pueda servir como herramienta. Los aprendizajes que pude haber tenido a raíz de eso, de mis opciones en mi juventud, puedo decir que son variados”.

Marcela Mardones sigue visitando la cárcel y en contacto con organizaciones que trabajan por la reinserción. “Tengo un interés muy profundo por trabajar con niños, con infancias vulnerables”, agrega:

“Siento que es más importante hoy usar esas experiencias, esas herramientas para hacer algo que puedan servir hoy y humildemente y de acuerdo a mis capacidades, encuentro que a través de la escritura puedo hacer algo por pequeño que sea”.

Dentro de las próximas presentaciones de “Prisionera, breves relatos de encierro”, se contempla la Feria Malqueridas que será reprogramada en el **Centro Cultural La Moneda** luego de ser suspendida semanas atrás por las lluvias.

“Prisionera, breves relatos de encierro”

Autora: Marcela Mardones Rojas.

Editorial: Editorial Nunca Más, 2025.

Extensión: 88 páginas.

Ilustración de portada: Mono González.

