

Manuscrito escrito en la Cárcel de Alta Seguridad se publica por primera vez

Acerca del vértigo subversivo de una estirpe vagabunda, de Guillermo Ossandón Cañas y Juan Aliste Vega, permaneció durante casi tres décadas fuera del circuito editorial. Compaginado clandestinamente en prisión en 1998, el libro aparece hoy por primera vez en una edición pública que recupera una pieza inédita de la literatura carcelaria y de la memoria política chilena.

Pocas veces un libro consigue alterar el tiempo de su propia escritura. Ese es el caso de **Acerca del vértigo subversivo de una estirpe vagabunda**, manuscrito elaborado clandestinamente en la Cárcel de Alta Seguridad por **Guillermo Ossandón Cañas y Juan Aliste Vega**, dos militantes del MAPU-Lautaro, quienes escribieron este cuadernillo mientras cumplían condena durante la década de 1990.

Compaginado en 1998 mediante escritura manuscrita, máquina de escribir y reproducción mimeográfica, el texto circuló únicamente entre familiares, cercanos y militantes vinculados al MAPU-Lautaro. Durante casi treinta años permaneció resguardado fuera del circuito editorial. La edición publicada por Agnición Ediciones constituye la primera vez que esta obra llega al público general.

Una escritura que desborda los géneros

“Esto que ha caído en tus manos carece de calificación de género”, advierten los autores al comenzar el manuscrito. La frase anuncia el carácter híbrido de una obra que escapa a cualquier clasificación estable.

Lejos de tratarse únicamente de un documento histórico, el

manuscrito desborda cualquier taxonomía convencional. Entre poemas, manifiestos, autobiografía, ciencia ficción, reflexión política y experimentación visual, construye una escritura donde la experiencia del encierro se transforma en creación literaria. Sus páginas articulan una lengua propia que mezcla humor, deseo, memoria, crítica política y una intensa imaginación gráfica, convirtiendo al libro en una obra singular dentro de la producción literaria chilena de fines del siglo XX.

Dos autores, una memoria compartida

Los autores ocupan un lugar relevante en la historia reciente del país. Guillermo Ossandón Cañas (1953-2009), también conocido como Diego Carvajal, fue uno de los fundadores del Movimiento Juvenil Lautaro y secretario general del MAPU-Lautaro. Sociólogo y dirigente político, desarrolló una importante escritura durante su permanencia en prisión, donde la literatura se convirtió en una forma de reflexión política y resistencia. Juan Aliste Vega, por su parte, ingresó muy joven al Movimiento Juvenil Lautaro y, desde entonces, ha desarrollado una escritura marcada por la memoria, el tiempo y la persistencia de la experiencia política y carcelaria, dimensiones que atraviesan buena parte del manuscrito.

Una mirada desde el encierro sobre la transición chilena

Además de su singularidad literaria, el libro constituye un testimonio excepcional sobre uno de los momentos más complejos de la historia reciente del país.

Escrito mientras la transición democrática consolidaba su relato institucional, el manuscrito ofrece una mirada desde el interior de la prisión y desde una de las organizaciones político-militares más activas de la época. Sin embargo, lejos de limitarse a la crónica histórica, la obra convierte la experiencia carcelaria en una reflexión sobre la memoria, el lenguaje y las posibilidades de imaginar otros futuros.

Como escriben sus autores: “Desaparecer ideas en prensa-tele-cárceles-leyes-dogmas-cifras-estadísticas...”, una frase que sintetiza el tono crítico de una escritura que se resiste al olvido y a la clausura del pasado.

El nacimiento de una nueva colección

La publicación inaugura Mimeógrafo, nueva colección de Agnición Ediciones dedicada a recuperar textualidades que permanecieron inéditas o nunca alcanzaron a publicarse.

Su propuesta editorial busca rescatar manuscritos cuya relevancia histórica, literaria o cultural quedó suspendida por las condiciones de su producción. Como señalan sus editores, la colección nace para propiciar el encuentro entre “las manchas del manuscrito y su lectura actual”, entendiendo cada libro como un espacio donde la memoria no solo se lee, sino también se observa en sus huellas materiales.

Acerca del vértigo subversivo de una estirpe vagabunda es el primer volumen de una colección que buscará devolver a circulación documentos, obras y escrituras que permanecieron durante años fuera del campo editorial chileno.

Un libro que comienza su verdadera circulación

Casi treinta años después de haber sido escrito, Acerca del vértigo subversivo de una estirpe vagabunda abandona definitivamente la clandestinidad para incorporarse al patrimonio editorial chileno.

Su primera publicación no solo recupera un manuscrito inédito. Devuelve a la conversación contemporánea una obra que dialoga con la literatura testimonial, la escritura carcelaria y la experimentación poética, al tiempo que ofrece una mirada singular sobre la memoria política chilena.

Más que rescatar un documento olvidado, esta edición propone un encuentro con una escritura que sobrevivió al encierro, al

tiempo y al silencio.