

# **“Los álbumes no han parado”: Patio Bellavista presenta exposición dedicada a las inolvidables ediciones de Salo**

Hasta el 25 de agosto se exhibirá en el **anfiteatro de Patio Bellavista** la **exposición “Archivo Digital Salo”**, muestra que revive en diferentes formatos la serie de álbumes de láminas que lanzó la icónica empresa chilena durante cinco décadas.

“Ha sido un éxito. Es muy emocionante ver cómo la gente va a la exposición y se emociona con la exposición”, expresa Rosa Melnik, hija del fundador de Salo, Salomón Melnik: “Es un homenaje al inconsciente colectivo de los chilenos, porque la marca está en el inconsciente colectivo. Es un rescate de la memoria de Salo porque es parte de la memoria cultural del país”.

El primer álbum de láminas que impulsó Salomón Melnik, recuerda, fue el del Mundial del 62 llamado Caramelos Campeonatos, cuyo nombre evoca la búsqueda por reinventarse en un nuevo rubro y superar la quiebra de su emprendimiento de golosinas:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/07/rosa-cortina-cuna-1.mp3>

El álbum fue todo un triunfo y dio el paso al álbum Disneylandia, dos hitos en la visionaria empresa de “don Salo” que desde 1975 comenzó a ser dirigida por otros integrantes de su familia y que al año siguiente es bautizada por Patricio Jadue como Salo, acota Rosa Melnik:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/07/rosa-cortina-cuna-2.mp3>

## **Los japoneses y Basuritas**

En la época de Salo hay álbumes que marcaron generaciones. Si bien la serie de fútbol es icónica como ocurrió con La Roja al mundial, la saga japonesa, “fue extraordinaria”, precisa, con la extensa serie de álbumes de Dragon Ball -la más numerosa de todas-, Pokemon y Los Caballeros del Zodiaco que fue la primera de aquella.

Otro hito fue Basuritas, marcado por controversia que generó en más de un colegio y tras su impugnación por la institución católica: “Compramos esa licencia en EE.UU que se llamaba Garbage Kids y la lanzamos. Causó revuelo porque la iglesia católica lo prohibió porque encontraron que era muy grosero”:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/07/rosa-cortina-cuna-3.mp3>

“Después se hizo un Basuritas 2 y se le puso a la tpa censurado, No tuvo el éxito del primero, pero fue también un buen álbum”, agrega la hija del legendario empresario.

Hay otras líneas de las cuales también participó Salo como es la educativa con ediciones dedicadas al cuerpo humano, a modelos aeronáuticos en “Alas de Chile” y otros de tipo histórico donde destaca uno dedicado a los héroes de la guerra del 79’. En la misma exposición, también se encuentra una reseña a otras editoriales de la competencia y que se distinguieron en ese rubro, como Mundicrom o Codarte.

## **Los otros eventos de la muestra**

“Los álbumes no han parado”, reflexiona Rosa Melnik acerca del impulso que hoy ha tomado este soporte coleccionable con el Mundial 2026 y las masivas “cambiatones” que está propiciando: “Se dijo que con el tema digital y la internet,

la industria iba a verse resentida”:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/07/rosa-cortina-cuna-4.mp3>

Junto con la muestra de las portadas históricas y las vitrinas que contienen láminas y otras piezas de colección, Archivo Digital Salo contempla otras actividades como charlas, cosplay y cambiatones.

Este sábado 11 de julio a las 18:00 horas, será el turno del conversatorio en torno a la famosa serie manga “Blue Lock”, a cargo de los divulgadores JapoAdictos y PatrullaRoja. A las 20:00 horas sigue la charla de “Mitos y Leyendas”, que reunirá a Javier Jadue, impulsor del emblemático juego de cartas coleccionables en Chile y América Latina, junto al ilustrador y escritor Yoyo Salfate, autor de libros como “Invicto” y “León”.