La Kala y el regreso a lo esencial con “Luz de Miel”

Por Enrique Sepúlveda H.

La cantautora chilena presenta una obra íntima y luminosa que invita a reconectar con la naturaleza, la calma y la autenticidad, consolidando una nueva etapa creativa marcada por el pop, el indie y los mensajes esperanzadores.

En tiempos marcados por la velocidad y la incertidumbre, la música de La Kala propone detenerse, respirar y volver a lo esencial. La cantautora chilena acaba de estrenar *Luz de Miel*, un sencillo que se transforma en una invitación a reencontrarse con la naturaleza, el presente y la propia luz interior.

La artista, cuyo nombre real es Camila Silva, inició recientemente un recorrido promocional por emisoras de Chile para presentar esta nueva producción, estrenada en plataformas digitales el pasado 18 de junio de 2025. La canción representa una nueva etapa en su búsqueda artística, caracterizada por sonidos más orgánicos y una propuesta emocional profundamente conectada con la introspección y el bienestar.

Con una atmósfera suave y envolvente, *Luz de Miel* fusiona el indie pop con matices folk, apostando por una producción minimalista que privilegia la interpretación vocal y el contenido lírico. Bajo la producción musical de Max Gómez, el tema utiliza pocos instrumentos —principalmente piano, guitarra y bajo— logrando un equilibrio que permite que la voz y el mensaje de La Kala se conviertan en los verdaderos protagonistas.

La canción habla de soltar los miedos, vivir sin prisa y recuperar la conexión con aquello que muchas veces se pierde entre las exigencias cotidianas. Más que una composición

musical, se presenta como un viaje introspectivo hacia la calma, la autenticidad y la confianza en el presente.

Ese mensaje también se refleja en la portada del sencillo, concebida como un símbolo del retorno a lo simple: caminar descalza, contemplar la cordillera después de la lluvia o simplemente respirar profundo al despertar. Gestos cotidianos que, según la artista, permiten volver al aquí y ahora y reconectar con lo verdaderamente importante.

La Kala inició su carrera musical en 2021 con el lanzamiento de *Corruptos*, primer adelanto de su álbum debut *Odisea Lunar* (2022), una obra de folk fusión y sonidos orientales que abordó temas como la depresión, el medioambiente, la soledad, la corrupción y la violencia hacia las mujeres.

Posteriormente, en *A través de mi ventana* (2024), exploró sonidos electrónicos, synth pop y R&B, construyendo un relato profundamente personal sobre la superación del miedo y las experiencias de violencia vividas durante su infancia.

Actualmente, la artista continúa ampliando sus horizontes musicales transitando por estilos como el pop, indie, city pop, neo soul y R&B, consolidando una identidad sonora y visual propia dentro de la nueva escena chilena.

Con *Luz de Miel*, La Kala no solo presenta una nueva canción, sino también una invitación a detenerse y escuchar aquello que muchas veces el ruido cotidiano no permite oír.

Video “Luz de Miel”: https://youtu.be/pd7nJwuZ2pI?si=8ofwNmVt11vDBT3D



Portada Álbum