

# **Gustavo Santaolalla regresa a Chile con dos conciertos en Santiago y Concepción con su “Ronroco Tour”-**

El icónico músico y productor argentino ganador de dos Óscar, regresa a Chile con su “Ronroco Tour”, que lo tendrá presentándose en vivo el 21 de agosto en el Teatro Biobío, de Concepción; y el 23 de agosto, en el Teatro Municipal de Santiago.

Ambas locaciones significan una visita especial para el artista, quien pisará por primera vez dichos escenarios y en el contexto de su gira sudamericana, con fechas en Colombia y su natal Argentina.

Creador de sonidos que marcaron generaciones: precursor del rock argentino, también a cargo del disco Corazones, de Los Prisioneros; y recientemente, compositor de la banda sonora del renombrado juego y en su versión para la serie televisiva de HBO, The Last of Us, Santaolalla pretende realizar un recorrido íntimo y poderoso por el repertorio que ha marcado su carrera.

Lo anterior, centrándose en las piezas de su disco Ronroco (1998), donde hace dominio del instrumento con el mismo nombre del álbum, de origen andino, –específicamente de Bolivia–, perteneciente a la familia del charango, con el tamaño de un ukulele y característico por sus 5 cuerdas dobles.

Este trabajo discográfico lo llevó al reconocimiento internacional y le significó participaciones en diversas películas. El tema “Iguazú” sería parte de The Insider (1999), de Michael Mann; lo mismo que para la premiada Babel (2006), dirigida por Alejandro Gonzalez Iñárritu y que le valió un

Óscar por “Mejor Banda Sonora”. Asimismo, “De Ushuaia a La Quiaca” formó parte de la banda sonora de “Diarios de Motocicleta” (2004), a cargo de Walter Salles.

“El hechizo de este álbum sucede dentro de un parámetro musical minimalista, un rango sutil y simultáneamente, expansivo y majestuoso. Como el paisaje de donde proviene el ronroco, los Andes, territorio natural de este instrumento hasta entonces prácticamente desconocido”, acuñara el aclamado director cinematográfico, Alejandro Gonzalez Iñárritu, quien trabajó con el músico argentino y en el contexto del 25º aniversario de esta producción musical.

Dueño de una sensibilidad única en vivo, es de esta manera que Gustavo Santaolalla cautivará en su reencuentro con el público nacional. Entradas disponibles para ambas fechas bajo sistema Ticketplus.

Teatro Bío Bío – viernes 21 de agosto

Teatro Municipal de Santiago – domingo 23 de agosto

Masterclass en Teatro CA 660

Sumada a su agenda de shows en nuestro país, Gustavo Santaolalla estará realizando una clase magistral titulada “La Música como Identidad y Puente Cultural”, en torno a sus procesos creativos, el sábado 22 de agosto a las 19 horas, en el Teatro CA 660 de la capital. Una invitación para los seguidores de su trabajo, así como para realizadores y público en general interesado. Este evento es parte de la cartelera 2026, a cargo de la Fundación CorpArtes. Entradas a la venta a través de Ticketplus.