

Gepe reinterpreta “INVIERNO (en la playa)” junto a Daniela Spalla

Aunque sus efectos son opuestos en los dos hemisferios, el cambio de estación abre espacios a la nostalgia; un mood que bien retrata la nueva versión de este clásico dentro del repertorio de Gepe que llega revisitado junto a la compañía de la artista argentina radicada en México.

Hay canciones que, con el paso de los años, dejan de pertenecer únicamente a un disco para transformarse en parte esencial del imaginario emocional de un artista. “Invierno”, una de las composiciones más entrañables de Gepe, regresa hoy en una nueva versión junto a la argentina Daniela Spalla, una de las voces más elegantes y emotivas del pop latinoamericano contemporáneo.

Originalmente incluida en *Estilo Libre* (2015), el aclamado quinto álbum de estudio de Gepe, “Invierno” se convirtió silenciosamente en una de las canciones más queridas de su repertorio gracias a su melancolía cotidiana, su calidez melódica y esa manera única de retratar la nostalgia desde lo íntimo y lo simple. A más de una década de su estreno, esta reversión expande el universo emocional de la canción y la proyecta hacia nuevos paisajes sonoros.

La colaboración con Daniela Spalla aporta una profundidad tan sutil como magnética. Su sensibilidad interpretativa y el carácter íntimo de su voz dialogan de manera natural con el universo de Gepe, llevando “INVIERNO (en la playa)” hacia un territorio aún más cinematográfico, melancólico y conmovedor. El resultado es una reinterpretación elegante y emotiva que no sólo revitaliza una de las canciones más queridas de su repertorio, sino que también confirma la capacidad de Gepe

para visitar su propia obra desde nuevas perspectivas sonoras, expandiendo su identidad artística sin perder la honestidad y calidez que definen sus composiciones.

La participación de Daniela no es al azar: la cantautora argentina radicada en México se ha consolidado como una de las voces más destacadas y sensibles del pop latinoamericano actual, con una capacidad para convertir la vulnerabilidad en canciones cercanas y refinadas, ingredientes esenciales para la reinterpretación de "INVIERNO (en la playa)".

Esta nueva entrega se suma a una serie de estrenos de reversiones que ha hecho Gepe durante este semestre, donde se ha conocido "Los Barcos (se van)" junto a Macario Martínez y "Ser Amigos (olvida)" con el dúo mexicano Daniel, Me Estás Matando.

Así, Gepe continúa consolidando su lugar como una de las figuras fundamentales del alternativo latinoamericano, construyendo una obra que dialoga constantemente entre tradición y contemporaneidad, emoción y experimentación.

GEPE+
DANIELA
SPALLA
INVIERNO
(en la playa)