

Delegación de periodistas chilenos recorrió sitios históricos y culturales de Nanjing, una de las ciudades más emblemáticas de China

- En el marco del primer “Seminario para Profesionales del Sector de Medios de Comunicación de Chile”, la delegación de 19 periodistas nacionales continuó su agenda de formación e intercambio con una visita a Nanjing, una de las ciudades con mayor relevancia histórica y cultural de China. En ella, los valores patrimoniales, la memoria y la protección ambiental conviven como parte de una misma visión de desarrollo.



Con más de 2.500 años de historia y reconocida por haber sido capital de distintas dinastías, Nanjing fue el escenario de una jornada orientada a conocer cómo el país asiático preserva su patrimonio material e inmaterial mientras impulsa su proceso de modernización.

El recorrido comenzó en el **Salón Mundial de Literatura de Nanjing**, un espacio que refleja la estrecha relación de la ciudad con la creación literaria. Allí, la delegación conoció el legado de escritores, pensadores y obras que han contribuido a posicionar a Nanjing como uno de los principales centros culturales de China. Esta tradición fue reconocida internacionalmente en 2019, cuando la UNESCO incorporó a la ciudad a su Red de Ciudades Creativas como **Ciudad de la Literatura**, siendo la primera de China en obtener esta distinción.

Posteriormente, los periodistas visitaron el **tramo Taicheng de la Muralla de Nanjing**, uno de los tramos mejor conservados de

la fortificación construida durante la dinastía Ming hace más de seis siglos. Sus imponentes estructuras de ladrillo no solo evidencian la capacidad de ingeniería de la época, sino que también representan uno de los mayores esfuerzos de conservación patrimonial del país. Desde sus torres y caminos elevados es posible observar el contraste entre la ciudad histórica y la moderna Nanjing, una imagen que resume la convivencia entre tradición y desarrollo.

La agenda continuó en el **Parque Urbano de las Marsopas del Río Yangtsé**, donde las autoridades locales presentaron las políticas de restauración ecológica implementadas para proteger el río más largo de Asia y a una de sus especies más emblemáticas: la marsopa sin aleta del Yangtsé, un cetáceo de agua dulce que se encuentra en peligro de extinción. El parque constituye un ejemplo de los programas de conservación ambiental que China impulsa para recuperar los ecosistemas vinculados al Yangtsé.

Otro de los puntos visitados fue el **Museo del Brocado de Nanjing**, dedicado a resguardar la técnica tradicional del **Yunjin**, considerada una de las expresiones textiles más refinadas del país y reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial. Durante la visita, la delegación observó el funcionamiento de los antiguos telares de madera y el trabajo de los artesanos que mantienen viva una tradición centenaria, cuya elaboración puede tardar semanas o incluso meses dependiendo de la complejidad de cada pieza.

La jornada concluyó con una visita al **Museo Conmemorativo de las Víctimas de la Masacre de Nanjing**, uno de los sitios históricos más importantes de China. El memorial recuerda los acontecimientos ocurridos entre 1937 y 1938 durante la ocupación japonesa, mediante una exposición de documentos, fotografías, objetos personales y testimonios de sobrevivientes. Más allá del registro histórico, el recinto transmite un mensaje centrado en la paz, la reconciliación y la importancia de preservar la memoria para evitar que

tragedias como esta vuelvan a repetirse.

El recorrido permitió apreciar cómo Nanjing combina la preservación de su legado histórico con una visión de futuro, integrando patrimonio, cultura, memoria y protección ambiental como parte de la identidad de una de las ciudades con mayor relevancia histórica de China.

Las actividades formaron parte del programa organizado por el Ministerio de Comercio de la República Popular China, iniciativa que busca fortalecer los vínculos con profesionales de los medios de comunicación de América Latina y generar un mayor conocimiento sobre la historia, la cultura y los procesos de transformación que vive el país asiático.

