Premios Pulsar entrega sus primeros galardones en encendida gala inaugural

Mon Laferte, Hesse Kassel, Francisco Victoria y Dindi Jane, fueron algunos de los doce premiados en la cita desarrollada esta noche de jueves en Sala SCD Egaña. La Gala Final tendrá lugar este domingo, y será transmitida en vivo por TVN.

Una de las semanas clave para la música chilena tuvo un encendido arranque oficial esta noche de jueves: Los **Premios Pulsar** vivieron su Gala Inaugural en **Sala SCD Egaña**, instancia en la cual se entregaron los primeros galardones de este año, en categorías como **Mejor Álbum Balada**, **Intérprete Vocal del Año**, **Mejor Álbum Jazz** y **Mejor Videoclip**, entre otras.

La jornada comenzó cerca de las 19:30 horas con una concurrida alfombra roja, sobre la cual posaron para los flashes figuras como Princesa Alba, Manuel García y Hesse Kassel, ante cerca de medio centenar de reporteros acreditados.

Luego, pasadas las 20:00 horas, arrancó oficialmente la ceremonia con la conducción de **Ignacio Franzani**, quien guió los anuncios de nominados junto a nombres como **Mariel Mariel** y **Nico Ruiz**.

De este modo, fueron anunciados galardones para **Claudio Rubio** en **Mejor Álbum Jazz**; **Chola y Gitano**, como **Mejor Álbum de Fusión y Raíz Latinoamericana**; **Martín Letelier** como **Mejor Compositor de Música Clásica**; y **Dindi Jane** como **Mejor Álbum Balada o Música Romántica** (por *Debut & Despedida*).

La ganadora en el género balada valoró la entrega de este reconocimiento y la posibilidad de tener un espacio donde se celebre la creación nacional: “Creo que es fundamental y sumamente importante estas instancias de premiación de la

industria musical chilena para sus músicos. Siento que hay mucho talento, mucho potencial dentro de la música chilena, y ser parte de esto ya es un honor gigante", expresó Dindi Jane.

El galardón a la **Intérprete Vocal del Año** fue para **Mon Laferte**, quien no pudo recibirlo presencialmente por encontrarse en plena gira "Femme Fatale", mientras que el premio como **Mejor Nuevo o Nueva Artista** se lo adjudicó **Hesse Kassel**, una de las bandas más aplaudidas del último tiempo gracias a su disco debut *La Brea*.

El **Premio a la Difusión de la Música de los Pueblos Originarios** fue otorgado a **Carmen Curical**, **Manuel Huichao** y **Freddy Chávez**. En tanto, el galardón a **Mejor Compositor o Compositora de Música Incidental para Audiovisuales** fue para la dupla que forman **Pablo Ilabaca** y **Martín Benavides**, responsables de la música para la película de 31 Minutos "Calurosa Navidad".

Como **Mejor Productor o Productora Musical** fue reconocido **Francisco Victoria**, mientras que la **Grabación del Año** resultó ser *Ilusiones Ópticas* de **Mapocho Orquesta**, que tuvo a **Juan Pablo Quezada** a cargo de la totalidad del trabajo en estudio. El director **Antonio Villamandos** se adjudicó la categoría **Mejor Videoclip**, por su trabajo en "Tímida", de **Chini.png**, mientras que **Jorge Leiva** se quedó con el premio a **Mejor Publicación Musical Literaria** gracias a su obra "Víctor Jara. 150 Canciones y Un Poema. Grabaciones 1957-1973".

Durante esta Gala Inaugural, además, tuvieron lugar tres aplaudidas presentaciones en vivo, que arrancaron con una emotiva e impecable conjunción de guitarras, conformada por Horacio Salinas, Romilio Orellana, Martín Silva y Miguel Molina. Los músicos fueron los encargados de recrear parte del repertorio de La Nueva Canción Chilena, en una pieza creada por Salinas especialmente para la ocasión, y que incluyó segmentos de himnos locales como "El cautivo de Tiltil" y

“Run-Run se fue pal norte”.

Luego, la banda de la Miss Chile **Ignacia Fernández**, **Decessus**, marcó un hito como el primer show de metal en la historia de los Pulsar, mientras que **Papanegro** y **Pedro Foncea** lideraron una verdadera cumbre del funk chileno, en un show que cerró con “Algo está pasando”, considerado uno de los primeros temas rap facturados en Chile.

La voz de Papanegro, Claudio “Guayi” Mas, destacó la posibilidad de compartir escenario con Foncea y ser parte de la Gala Inaugural. “Es muy entretenido que exista un reconocimiento validado por la misma gente que se está reconociendo. En ese sentido, es muy bueno que existan los Premios, que sean respetados y reconocer, porque también es importante que nos digan: ‘Vas bien, dale’. Así que, en ese sentido, es muy valioso lo que hace Pulsar”, añadió el artista.