Hip-Hop de obrero y campesina: Piter Ponx lanza nuevo disco coronando casi 30 años de carrera

A finales de mayo, el prolífico rapero y productor Marcelo Gómez Carrasco, más conocido como **Piter Ponx**, lanzó el disco **“Marcelino Ponx y Beer”,** un EP de 8 tracks, en dónde se abordan temáticas contingentes y se realiza un nexo entre la generación de raperos más antiguos pero vigentes y exponentes más nuevos, como **Pablo The Kid o Rvyo**. El disco está disponible gratis en Youtube y Spotify, y **se puede adquirir en físico.**

Referencias a **Gladys Marín y Lemebel**, al crecimiento de Santiago por la migración campo-ciudad, las **vivencias en el barrio**, a la libertad de **Palestina**, de amor y superación personal, son algunos de los aspectos que ha dejado impreso el misceláneo rapero, Piter Ponx, en su último disco que trae un proceso de **maduración de estilo y de conciencia en las que el cantante se ha embarcado durante sus casi 30 años de carrera.**

Con grandes bases de **Alex Johnstone, Chico Tranquilo, Sistema 407** y Piter Ponx, la obra recoge colaboraciones esperadas de MCs como **36 Kimiko o Rob Paranoid**, provenientes de la mítica Natural Banda –uno de los exponentes más reconocidos en la escena under del rap chileno– que **golpean con nostalgia los parlantes y audífonos de quienes escuchan *Marcelino Ponx y Beer.***

En particular, el tema Vértigo con 36 Kimiko, tendrá un videoclip que espera pronto salir a la luz, “fue como un encuentro de personas que estábamos separadas, el 36 no estaba haciendo mucha música, de hecho creo que es el último tema que

sacó”, señala el rapero oriundo de San Joaquín.

“Son puros temas que tenía en mi computador antiguo y armé un álbum y a la gente igual le gusto el concepto”, comenta Piter Ponx **asegurando que se viene un disco nuevo que estará enfocado en instrumentales.**

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/06/Piter-Ponx-Cuna-1.mp3

En el caso de Pablo The Kid, Piter Ponx realiza una comparación a la relación de Gladys Marín con Pedro Lemebel, **ya que el escritor a pesar de ser militante del Partido Comunista, era mal visto por “los viejos” del PC. Algo que Gladys se encargó de romper,** formando una linda amistad pública que le dio un impulso y visibilidad notable a las disidencias en el propio mundo de la izquierda durante los años 90 y 2000. En ese sentido, Piter Ponx, estrecha la mano de la vieja escuela **a Pablo The Kid, un exponente que Ponx precisa, “es más nuevo, pero es bueno”.**



Carátula del disco

Dejar atrás el machismo del rap

No es un secreto que en la cultura del rap, así como en toda la sociedad, el machismo es imperante, en ese sentido, las letras de Piter Ponx y otros exponentes han dejado atrás esa herencia de manera muy paulatina, sin embargo, **una de las grandes deudas eran las colaboraciones con exponentes femeninas o de las diversidades sexuales.**

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/06/Piter-Ponx-Cuna-2.mp3

Piter Ponx se hace cargo de esa preocupación interna, mencionando el featuring con Rvyo y haciendo un top five de las mejores exponentes chilenas: En primer lugar, **Anita**

Tijoux, luego Rvyo, tercera Irina Doom, cuarta Ruzika y quinta 22 Ruzz.

Hijo de Obrero y Campesina

El tema con el **componente social más fuerte del disco,** es sin duda **Hijo de Obrero y Campesina** en conjunto con **Raptor,** que relata sus viajes al campo con su abuela, en la precordillera de Linares. En tanto Piter Ponx, hace referencia a las tomas de terreno que forjaron las poblaciones más icónicas de Santiago y de las capitales regionales en general, **como la población Madeco-Mademsa.**

Una de las barras más cargadas de sentimentalismo es: **"hijo de obrero y campesina, después de la tormenta los charcos eran piscinas"**, allí el cantante nos explica que justamente e**n la intersección de Juan Griego con Salvador Allende (ex Salesianos) se formaba un charco de agua barrosa enorme,** en donde con uno de sus amigos de la infancia pasaban horas chapoteando, hasta que sus madres los iban a buscar **y los "paipeaban" por ensuciar su ropa.**

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/06/Piter-Ponx-Cuna-3.mp3

El humor de Piter Ponx contra Kast

Piter Ponx siempre se ha planteado como una persona anti derecha y antifascista, es cosa de revisar sus discos y escuchar sus letras, ya sea como solista o también en las bandas *Karma en Agonia, Legua York, Snif al Weso y The Rocka.*

Luego de una operación al cerebro –que le afecto el habla– y una sorprendente recuperación, el rapero comenzó a realizar gags humorísticos en sus redes sociales, en primera instancia llamando a votar por Jeannette Jara o en contra de Kast y últimamente para crear ácidas sátiras, burlándose de los discursos de ultraderecha que defienden las medidas regresivas del gobierno. **El bencinazo, los recortes en salud, el**

desempleo, las operaciones comunicacionales y el registro nacional de vándalos son algunos de los temas que ha tocado y que día a día generan miles de visualizaciones y comentarios.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/06/Piter-Ponx-Cuna-ultima.mp3

Marcelino Ponx y Beer es el disco con el que Piter Ponx marca un esperado regreso a las pistas, de uno de los más prolíficos raperos que ha parido la escena chilena, creador de mundos liricales y pistas, y representante fiel del Hip-Hop que no se vende a las modas comerciales.