

# Equinopsis expande las fronteras del jazz fusión con su nuevo álbum “Desierto”

Por Enrique Sepúlveda H.

La agrupación santiaguina presenta una obra que apuesta por la interpretación en vivo, la libertad creativa y la mezcla de diversos lenguajes musicales. El lanzamiento será celebrado con un concierto especial en Centro Arte Alameda junto a la banda Anagrxma.

En un panorama musical donde la experimentación se transforma cada vez más en un sello de identidad, la banda chilena Equinopsis continúa consolidando su propuesta artística con el estreno de “Desierto”, su segundo trabajo discográfico. La producción llega como una nueva etapa en el desarrollo de la agrupación, que en pocos años ha logrado posicionarse dentro de los circuitos independientes gracias a una propuesta sonora que cruza influencias provenientes del jazz, el funk, el rock, el hip hop y las raíces musicales latinoamericanas.

Nacida en Santiago durante 2023, la banda ha construido un camino marcado por la exploración y la búsqueda permanente de nuevos espacios creativos. El proyecto surgió a partir del encuentro de músicos vinculados al circuito de jam sessions, instancia donde la improvisación y la escucha mutua se transformaron en elementos esenciales de su identidad artística.

Esa filosofía se encuentra plenamente reflejada en “Desierto”, un álbum que privilegia la espontaneidad por sobre la perfección técnica. Para su grabación, el grupo optó por registrar las composiciones en vivo durante una única jornada de trabajo, una decisión poco habitual en tiempos dominados por la edición digital. El resultado es una obra que conserva

la energía, la interacción y la frescura propias de una presentación en directo.

A lo largo de diez composiciones, Equinopsis despliega un recorrido musical diverso, donde conviven pasajes contemplativos, ritmos intensos y amplios espacios para la improvisación. Temas como “Abducción”, “Pájaro”, “El Agua Vale Más Que el Oro” y “Último Día” muestran la capacidad de la agrupación para transitar entre distintos universos sonoros sin perder cohesión. Precisamente en este último sencillo participa la artista Irina Doom, cuya colaboración aporta nuevas texturas a la propuesta.

Más allá de lo musical, el disco desarrolla una narrativa conceptual que utiliza la imagen del desierto como símbolo de perseverancia. La obra plantea una reflexión sobre los desafíos que enfrentan los proyectos independientes y la necesidad de mantener viva la creación artística incluso en escenarios adversos. Una idea que también se proyecta en la estética visual del álbum, donde convergen referencias históricas, tecnológicas y paisajes cargados de simbolismo.

Para presentar oficialmente este nuevo trabajo, Equinopsis realizará el próximo 17 de junio de 2026 un concierto especial en Centro Arte Alameda, ubicado en Arturo Prat N°33, Santiago. La jornada, denominada “La Noche Sin Tiempo”, reunirá a la banda junto a Anagrxma en una experiencia de dos horas continuas de música, donde ambas agrupaciones compartirán escenario para estrenar sus más recientes producciones discográficas: “Desierto” y “Suit”, respectivamente. La propuesta busca ofrecer una experiencia inmersiva y sin interrupciones, donde la música fluya de manera continua, fortaleciendo el vínculo entre artistas y público. Las entradas para este esperado encuentro ya se encuentran disponibles a través de Passline.

Con “Desierto”, Equinopsis reafirma su compromiso con la exploración sonora y demuestra que el jazz fusión chileno

continúa encontrando nuevas formas de reinventarse y dialogar con las audiencias contemporáneas.