

En vacaciones: Centro Cultural La Moneda ofrece cartelera gratuita para todas las edades

- El Centro Cultural La Moneda ofrece sus espacios como un refugio para el invierno. Entre el 20 de junio y el 5 de julio, personas de todas las edades podrán encontrarse y disfrutar de su programación gratuita, que incluye desde talleres de modelado en barro y creación de títeres inspirados en el universo de *31 Minutos* hasta instancias de lectoescritura con perspectiva transfeminista, cuentacuentos, recorridos mediados, clubes de lectura y una biblioteca de intercambio abierta en el Hall Central.
- La propuesta se complementa con las exposiciones actualmente en exhibición. Entre ellas destaca *La ronda del Sol y la Luna*, una experiencia interactiva creada especialmente para niños y niñas, que invita a recorrer el día y la noche a través de ilustraciones y juegos de luces y sombras junto a espacios de exploración sensorial. Además, el público podrá visitar *VIVIR EL ARCHIVO: 20 años de exposiciones en tiempo real*, una instalación inmersiva que utiliza inteligencia artificial generativa para activar el archivo histórico del Centro Cultural La Moneda, conectando dos décadas de exposiciones mediante las interacciones de quienes la recorran.
- El programa contempla también el lanzamiento de *Mapocho Incaico*, libro del arqueólogo Rubén Stehberg, que reconstruye la organización del territorio santiaguino

durante el período incaico. La actividad contará con la participación del autor; la editora Ana Rodríguez; el subsecretario del Patrimonio Cultural, Emilio de la Cerda; y Alejandra Cariman, coordinadora de Participación e Interculturalidad del Área Comunidades del CCLM.

Las temperaturas bajan y el día se acorta. Con la llegada de las vacaciones de invierno, el Centro Cultural La Moneda abre sus puertas para ofrecer un espacio de encuentro donde el arte, la lectura, el patrimonio y la creatividad se convierten en oportunidades para compartir y descubrir.

Entre el 20 de junio y el 5 de julio, el Centro Cultural La Moneda desplegará una programación gratuita que transformará su Hall Central, el Espacio Lector, la Galería Cero -la primera sala de exposiciones en Chile dedicada exclusivamente a la primera infancia- y otros espacios en escenarios para talleres, recorridos mediados, cuentacuentos, actividades de lectura y experiencias vinculadas a sus exposiciones, invitando al público a descubrir nuevas formas de habitar la cultura en el corazón de Santiago.

“Mientras el invierno se instala en la ciudad, queremos abrir un espacio cálido en medio de la capital. La programación que diseñamos para estas vacaciones de invierno está pensada para generar espacios de encuentro, de juego, de aprendizaje y de mucho goce, tanto para niños y niñas como para personas adultas, con diferentes gustos e intereses, también a partir de las exposiciones que estarán disponibles”, dice Gabriel Hoecker, jefe de Comunidades del Centro Cultural La Moneda.

Cartelera gratuita para todas las edades

Las actividades comenzarán el viernes 20 de junio con *Territorios de Barro: Rostros, Brotes y Criaturas*, un taller creativo de modelado en barro inspirado en la figura del *Kollon* como guardián simbólico de la memoria, y se

extenderán hasta el 5 de julio con actividades gratuitas que invitan a crear, explorar y compartir.

Entre los principales panoramas destaca *La ronda del Sol y la Luna*, la reciente exposición de la autora e ilustradora Andrea Franco en la Galería Cero, que contará con recorridos mediados especialmente diseñados para las infancias y sus familias, invitándolas a explorar los ciclos del día y la noche a través del juego, la observación y la imaginación.

A esta se suma *VIVIR EL ARCHIVO: 20 años de exposiciones en tiempo real*, instalación audiovisual que utiliza inteligencia artificial generativa para activar el archivo histórico del Centro Cultural La Moneda, permitiendo a los visitantes establecer conexiones inéditas entre dos décadas de exposiciones y convertirse en los protagonistas de esa experiencia.

La cartelera también contempla la instalación *Casita de los Libros de Biblioteca Libre*, concebida como un espacio de encuentro en torno a la lectura y el intercambio de libros; talleres de escritura con perspectiva transfeminista; otros de construcción de títeres inspirados en *31 Minutos*; un club de lectura organizado por el Comité de Voces Jóvenes del Centro Cultural La Moneda; y una mesa permanente de actividades manuales para disfrutar en familia.

Del mismo modo, durante estas vacaciones el Centro Cultural La Moneda será la sede del lanzamiento del libro *Mapocho Incaico* del arqueólogo Rubén Stehberg, que explora la organización del valle del Mapocho durante el período incaico y propone nuevas miradas sobre los orígenes de la capital.

Bajo las calles, edificios y plazas de Santiago permanecen las huellas de un pasado que antecede por siglos la ciudad actual. El encuentro contará con la participación del autor; la editora Ana Rodríguez; del subsecretario del Patrimonio Cultural, Emilio de la Cerda; y de Alejandra Cariman,

coordinadora de Participación e Interculturalidad del Área Comunidades del Centro Cultural La Moneda, quienes dialogarán sobre los hallazgos de la investigación y las huellas que este pasado aún conserva en el Santiago contemporáneo.

Actividades | Junio

Viernes 20 de junio | 15:00 a 18:00 horas

Taller | *Territorios de Barro, Rostros, Brotes y Criaturas*

Lugar: Hall Central

Taller creativo de modelado en barro centrado en la figura del Kollon como guardián simbólico del espacio y la memoria.

Martes 23 de junio | 11:30 a 14:00 horas

Taller | *Apreciación de arte moderno y contemporáneo*

Lugar: Sala Raúl Ruiz

Actividad orientada a personas mayores y público general para acercarse al arte moderno y contemporáneo chileno.

Viernes 26 de junio | 12:00 a 14:00 horas

Club de Lectura – Comité Voces Jóvenes

Lugar: Espacio Lector

Encuentro de lectura y conversación organizado por el Comité de Voces Jóvenes del Centro Cultural La Moneda.

Viernes 26, sábado 27 y domingo 28 de junio

Casita de los Libros de la Biblioteca Libre

Lugar: Hall Central

Viernes 26: desde las 15:00 horas

Sábado 27 y domingo 28: de 11:00 a 18:00 horas

Instalación de una biblioteca de intercambio abierta a la comunidad con libros para distintas edades e intereses.

Viernes 26, sábado 27, domingo 28 y martes 30 de junio

Mesa de actividades: Explora y crea en invierno

Lugar: Hall Central

Horario: desde las 10:00 horas

Espacio creativo permanente para participar en actividades manuales y propuestas artísticas para toda la familia.

Sábado 27 de junio | 11:00 a 14:00 horas

Taller | *Escribir es un gesto del cuerpo*

Lugar: Espacio Lector

Taller de lectoescritura con perspectiva transfeminista interseccional y anticolonial.

Sábado 27 de junio | 15:00 a 18:00 horas

Taller | *Títeres salvajes para criaturas ingeniosas*

Lugar: Espacio Lector

Actividad de construcción y manipulación de títeres inspirada en el universo creativo de 31 Minutos.

Martes 30 de junio | 18:00 a 19:30 horas

Presentación de libro: *Mapocho Incaico*

Lugar: Hall Central

Presentación del libro de Rubén Stehberg junto a la periodista y editora Ana Rodríguez, en una conversación sobre la presencia incaica en el territorio santiaguino y los aportes de esta investigación al conocimiento histórico local.

Actividades | Julio

Miércoles 2, jueves 3, viernes 4 y sábado 5 de julio

Mesa de actividades: *Explora y crea en invierno*

Lugar: Hall Central

Horario: desde las 10:00 horas

Actividades manuales y creativas para disfrutar durante las vacaciones de invierno.

Viernes 4 y sábado 5 de julio | 12:00 a 13:30 horas

Chiquitour | *Exposición: La ronda del Sol y la Luna*

Lugar: Galería Cero y Hall Central

Recorrido mediado interactivo para niñas, niños y sus familias inspirado en la exposición de Andrea Franco.

Viernes 4 de julio | 16:00 horas

Cuentacuentos: *Sombras, cuentos y sueños*

Lugar: Galería Cero

Actividad de mediación artística y lectora inspirada en la

exposición La ronda del Sol y la Luna. Incluye una experiencia de narración participativa y un taller de creación de marionetas para teatro de sombras.

Domingo 5 de julio | 12:00 a 13:00 horas

Día mundial de las Danzas Circulares Sagradas

Lugar: Hall Central

Actividad colectiva que consiste en realizar danzas en ronda, tanto folklóricas de tradiciones mundiales como contemporáneas. El objetivo es crear un ambiente de comunidad y alegría. Las danzas son sencillas y se enseñan en el momento.