

# **Círculo de Periodistas de Santiago presenta ciclo de cine sobre diversidades**

**Lunes a las 18.00 horas. Gratis.**

Una selección de destacadas películas internacionales que abordan la diversidad sexual y de género, acompañadas de conversatorios y análisis cinematográfico, se presentará todos los lunes de junio en el Teatro Camilo Henríquez.

La iniciativa busca promover el diálogo, la reflexión y el respeto por los derechos humanos mediante historias que abordan la identidad, la inclusión y las transformaciones sociales en distintos contextos históricos y culturales.

Las funciones se realizarán todos los lunes de junio, a las 18:00 horas, en el histórico Teatro Camilo Henríquez, ubicado en Amunátegui 31, Santiago, con entrada completamente gratuita y sin necesidad de inscripción previa.

## **CINCO PELICULAS**

El ciclo propone una mirada plural sobre distintas realidades sociales, políticas y culturales vinculadas a las diversidades, transitando por contextos históricos, procesos de identidad y luchas por los derechos humanos. Entre las películas destacadas se encuentran La Chica Danesa, Pride (Orgullo), Priscilla, la reina del desierto, Filadelfia y el clásico Cabaret, protagonizado por Liza Minnelli.

La programación aborda temáticas tan relevantes como la persecución de las diversidades durante el ascenso del nazismo en Alemania, la identidad de género y la visibilidad trans en territorios conservadores, así como las alianzas sociales y políticas entre movimientos sindicales y organizaciones LGBTQ+

en la Inglaterra de Margaret Thatcher.

Cada jornada contará además con la participación especial de María Eugenia Meza, periodista, editora de Revista Primer Plano y reconocida especialista en cine, quien ofrecerá una introducción contextual a cada película y conducirá un conversatorio abierto al finalizar las funciones, promoviendo el análisis crítico y el diálogo ciudadano en torno a las obras exhibidas.

Con esta iniciativa, el Círculo de Periodistas de Santiago reafirma su compromiso con la promoción cultural, el acceso democrático al cine y la generación de espacios de encuentro y reflexión para la comunidad, acercando gratuitamente producciones cinematográficas de relevancia internacional al público.

### **La chica danesa**

Título original: The Danish Girl – Año: 2015 – País: Reino Unido

Duración: 120 min. – Dirección: Tom Hooper – Guion: Lucinda Coxon.

Novela: David Ebershoff – Música: Alexandre Desplat

Fotografía: Danny Cohen – Género: Drama. Romance

Años 20 / Transexualidad / transgénero.

Basado en hechos reales

Reparto: Eddie Redmayne como Einar Wegener – Lili Elbe / Alicia Vikander como Gerda Wegener / Matthias Schoenaerts como Hans Axgil / Ben Whishaw como Henrik Sandahl / Amber Heard como Ulla Paulson / Sebastian Koch como el doctor Warnekros.

### **Sinopsis**

Drama basado en la verdadera historia de una pareja de

artistas daneses, Einar y Gerda Wegener. La vida de este matrimonio dio un giro cuando Einar sustituyó a la modelo femenina que su mujer, Gerda, tenía que pintar. Cuando los retratos resultan ser un éxito, ella anima a su marido a adoptar una apariencia femenina. Lo que comenzó como un juego llevó a Einar a una metamorfosis inesperada. (FILMAFFINITY)

## **Filadelfia**

Título original: Philadelphia – Año: 1993 – Duración: 119 min.

País: Estados Unidos – Dirección: Jonathan Demme – Guion: Ron Nyswaner

Música: Howard Shore – Fotografía: Tak Fujimoto

Género: Drama | Enfermedad. SIDA. Homosexualidad

Reparto: Tom Hanks es Andrew Beckett / Denzel Washington es Joe Miller / Antonio Banderas es Miguel Álvarez (la pareja de Andrew) / Jason Robards es Charles Wheeler (socio mayoritario del bufete) / Mary Steenburgen es Belinda Conine / Bradley Whitford es Jamey Collins / Joanne Woodward es Sarah Beckett (la madre de Andrew) / Robert Castle es el Dr. Leo Greenland / Anna Deavere Smith es Anthea Burton

## **Sinopsis**

Andrew Beckett, un joven y prometedor abogado de Philadelphia, es despedido del prestigioso bufete en el que trabaja cuando sus jefes se enteran de que ha contraído el sida. Decide entonces demandar a la empresa por despido improcedente, pero en un principio ningún abogado acepta defender su caso. (FILMAFFINITY)

## **Pride**

Título original: Pride (Orgullo)

Año: 2014 – Duración: 120 min. – País: Reino Unido

Dirección: Matthew Warchus – Guion: Stephen Beresford

Música: Christopher Nightingale – Fotografía: Tat Radcliffe

Género: Comedia. Drama | Drama social. Comedia dramática.  
Basado en hechos reales. Años 80. Homosexualidad

Reparto: Bill Nighy como Cliff / Imelda Staunton como Hefina /  
Dominic West como Jonathan / Andrew Scott como Gethin / George  
MacKay como Joe Cooper / Ben Schnetzer como Mark Ashton

### **Sinopsis**

En el verano de 1984, siendo primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicato Nacional de Mineros (NUM) convoca una huelga. Durante la manifestación del Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays se dedica a recaudar fondos para ayudar a las familias de los trabajadores, pero el sindicato no acepta el dinero. El grupo decide entonces ponerse en contacto directo con los mineros y van a un pueblecito de Gales. Empieza así la curiosa historia de dos comunidades totalmente diferentes que se unen por una causa común. (FILMAFFINITY)

### **Priscilla, la reina del desierto**

Título original: Las aventuras de Priscilla, reina del desierto

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert

Año: 1994 – Duración: 102 min. – País: Australia – Dirección:  
Stephan Elliott

Guion: Stephan Elliott – Música: Guy Gross – Fotografía: Brian  
J. Breheny

Género: Comedia. Drama | Comedia dramática. Transexualidad /  
transgénero. Road Movie. Homosexualidad

Reparto: Terence Stamp como Bernadette Bassenger (una mujer

transexual elegante y reflexiva) / Hugo Weaving como Anthony "Tick" Belrose / Mitzi Del Bra (el organizador del viaje) / Guy Pearce como Adam Whitely / Felicia Jollygoodfellow (la joven, atrevida y alocada drag queen)

## **Sinopsis**

Tres artistas de cabaret que viven en Sidney son contratadas para actuar durante cuatro semanas en un hotel de Alice Springs, en medio del desierto rojo de Australia. Les espera una gran aventura, pero una cosa es atravesar el país en autobús, dejando atrás todos sus problemas, y otra llegar a su destino sanas y salvas. Sobre todo, si Felicia y Mitzi son reinas del drag y Benardette transexual. Inician así un periplo de dos semanas, con música sonando a toda pastilla y el autocar repleto de un llamativo vestuario y zapatos de plataforma. (FILMAFFINITY)

## **Cabaret**

**Título original:** Cabaret – **Año:** 1972 – **Duración:** 123 min.

**País:** Estados Unidos – **Dirección:** Bob Fosse – **Guion:** Jay Presson Allen.

**Novela:** Christopher Isherwood. – **Obra:** John Van Druten, Joe Masteroff

**Música:** John Kander. – **Letra:** Fred Ebb

**Fotografía:** Geoffrey Unsworth – **Género:** Drama. Musical | Años 30. Nazismo. Baile

**Reparto:** **Liza Minnelli** como Sally Bowles / **Michael York** como Brian Roberts / **Joel Grey** como el Maestro de Ceremonias (Emcee) / **Helmut Griem** como Maximilian von Heune / **Marisa Berenson** como Natalia Landauer / **Fritz Wepper** como Fritz Wendel

## **Sinopsis**

Berlín, años 30. El partido nazi domina una ciudad donde el amor, el baile y la música se mezclan en la animada vida nocturna del Kit Kat Club. Un refugio mágico donde la joven Sally Bowles y un divertido maestro de ceremonias hacen olvidar las tristezas de la vida. (FILMAFFINITY).



GRATUITO



CICLO DE

# CINE



LUNES DE JUNIO A LAS 18:00 HRS

JUNIO \* MES DEL ORGULLO

01 - PRIDE

22 - PHILADELPHIA

08 - LA CHICA DANESA

29 - CABARET

15 - PRISCILA  
LA REINA DEL DESIERTO

MODERA:  
MARÍA EUGENIA MEZA  
PERIODISTA, CRÍTICA  
DE CINE Y EDITORA  
DE LA REVISTA  
PRIMER PLANO.

CICLO CON FINES EDUCATIVOS



