

Todos los fines de semana de mayo: Música y baile gratis en el GAM

Clases de swing, música clásica, coros y jazz son parte de esta invitación abierta a la comunidad que se desarrollará durante todo el mes de mayo.

El Centro Cultural Gabriela Mistral ha sido noticia durante la última semana por la **decisión del gobierno de ultraderecha de abandonar el proyecto de su segunda etapa**, aludiendo a una supuesta estrechez fiscal. No obstante, este martes el **subsecretario de Obras Públicas, Nicolás Balmaceda**, aseguró que de igual manera **el Estado pagará alrededor de 6.200 millones de dólares** a la constructora por el término de contrato anticipado y multas.

En medio de esta polémica, **el centro cultural apuesta por afiatar sus lazos con la comunidad ofreciendo todos los sábados y domingos de mayo** escenarios al aire libre con música y danza gratuita.

“Queremos que GAM sea un centro cultural vivo, cercano y diverso, que nos reconecte emocionalmente con la ciudad”, comenta el **director de programación Felipe Reyes**, quien adelanta que la idea es, “que la experiencia artística comience incluso antes de entrar a la sala, en La Alameda, en la plaza”.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/05/Cuna-1-Felipe-Reyes-GAM.mp3>

La Cartelera

El viaje arranca este sábado 9 de mayo en plaza central con el

colectivo Mate Amargo, banda nacional de jazz compuesta por seis músicos jóvenes conocida por sus improvisaciones en espacios no convencionales. Con composiciones originales, el público podrá disfrutar de baladas, jazz fusión y groove. De 17.30 a 18.30 h.

Para el Día de la madre (domingo 10), será el Swing quien pondrá en movimiento a los y las visitantes. A cargo de la Fundación Parenteswing, la instancia promete una tarde llena de ritmo, conexión y energía. Habrá clases y demostraciones de Lindy Hop, Blues y Solo Jazz en comunidad. De 16 a 18 h.

El domingo 17 de mayo, la Orquesta Chilena de Cuerdas presentará un espectáculo de música clásica con obras de Boccherini, Mozart, Haydn y Mendelssohn. Formada por estudiantes universitarios, la agrupación es dirigida por Felipe Silva y busca promover el repertorio universal de cuerdas. De 17.30 a 18.30 h.

Siguiendo la línea de lo clásico, el sábado 23 de mayo, el Dúo Américas realizará una intervención de música de cámara que reúne por primera vez a dos violines que cruzan el continente.

El domingo 24 de mayo, en tanto, la invitación es a sumarse a la Jornada de Coros. En una original propuesta, diferentes estilos de música invadirán espacios del edificio con cinco destacados coros nacionales: Coro CENIT, Coro Queer, Ensamble Vocal Q'inti, Cátedra de Coro Música UC y Coro Estudiantes UC. Entre las 15 y las 17 h.

Como cierre estarán las actividades del Día del Patrimonio (30 y 31 de mayo). Habrá visitas mediadas por los rincones del centro cultural, dos dispositivos interactivos de mediación, un documental UNCTAD de la Cineteca Nacional, visitas a la exposición "Archivo de Gabriela Mistral" y Lemebel ícono, además de baile andino con Tinkus San Simón. Desde las 11 hasta las 19 h.