

FEMCINE 16: cinco estrenos exclusivos de distintos países formarán parte de la sección “Panorama”

- El 16° Festival Cine de Mujeres se realizará en Santiago entre el 5 y el 10 de mayo, con una programación internacional que reúne lo más destacado del cine contemporáneo realizado por mujeres.
- Proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatoria 2026 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El 16° Festival Cine de Mujeres, FEMCINE, presenta la sección “Panorama”, una ventana al cine contemporáneo del mundo donde convergen miradas diversas, tanto de directoras emergentes como consagradas. Se trata de historias que interpelan, conmueven e inquietan, dialogando con el presente desde distintas latitudes y con una marcada identidad autoral. Es un proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatoria 2026 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El certamen se desarrollará entre el 5 y el 10 de mayo en Santiago, consolidándose como uno de los principales espacios de exhibición y reflexión en torno al cine realizado por mujeres en América Latina.

Relatos urgentes, miradas singulares

La sección reúne títulos que abordan el cuerpo, los vínculos, la identidad, la fe y los conflictos sociales desde perspectivas contemporáneas, confirmando el gran momento del cine hecho por mujeres.

Todas las películas se presentan en calidad de estreno para Chile.

“Alpha”, de Julia Ducournau

La nueva película de la directora ganadora de la Palma de Oro propone una inquietante historia sobre adolescencia e identidad. Alpha, una niña de 13 años que vive con su madre, ve su mundo alterado tras regresar del colegio con un tatuaje en el brazo, detonando tensiones familiares y personales. Con su estilo provocador y visceral, Ducournau vuelve a explorar el cuerpo como territorio de transformación. Se estrenó en Cannes.

Sábado 9 de mayo, 19:30 hrs

Sala K

Entrada liberada por orden de llegada

“Gracias por operar con nuestro banco”, de Laila Abbas

Tras la muerte de su padre, dos hermanas deben enfrentarse a una ley que favorece a su hermano en la herencia. Obligadas a unirse, emprenden una lucha que tensiona tradición, justicia y autonomía femenina. La película articula un relato íntimo con resonancias políticas sobre derechos y desigualdad. Se estrenó en el BFI Film Festival.

Miércoles 6 de mayo, 18:00 hrs

Cineteca Nacional de Chile

Entrada liberada

“Vena”, de Chiara Fleischhacker

Una joven enfrenta un embarazo inesperado en medio de una relación atravesada por la adicción y la inestabilidad. La aparición de una partera abre una posibilidad de cambio, en una historia que explora la fragilidad, la resiliencia y la posibilidad de reconstrucción desde el vínculo humano. Tuvo su estreno mundial en el Festival de Torino.

Miércoles 6 de mayo, 17:00 hrs

Sala Alicia Vega – Cineteca Nacional

Entrada liberada

“La virgen de la Tosquera”, de Laura Casabé

En el verano de 2001, en plena crisis argentina, tres adolescentes comparten amistad, deseo y una obsesión amorosa. La irrupción de una figura femenina más experimentada altera sus dinámicas, mientras la protagonista recurre a prácticas mágicas para recuperar lo que cree haber perdido. Una historia que cruza lo social con lo fantástico. Se estrenó en Sundance.

Domingo 10 de mayo, 17:00 hrs

Cineteca Nacional de Chile

Entrada liberada

“Hijos de Dios”, de Frauke Lodders

Dos hermanos crecen en una comunidad evangélica estricta, donde la fe ordena cada aspecto de la vida. Cuando el deseo y la identidad comienzan a tensionar esas normas –el amor prohibido en ella, la orientación sexual en él–, ambos deberán enfrentarse a los límites de su entorno. Una reflexión sobre religión, libertad y construcción personal.

Domingo 10 de mayo, 16:00 hrs

Sala Alicia Vega – Cineteca Nacional

Entrada liberada

La sección “Panorama” reafirma así el compromiso de FEMCINE con una programación que visibiliza el cine contemporáneo hecho por mujeres en toda su diversidad, destacando obras que dialogan con los desafíos del presente desde miradas arriesgadas, sensibles y profundamente personales.

SEDES Y ENTRADAS

Sala K (Marín 321) \$3.000 general / \$2.000 estudiante y 3era edad

CCC (Raulí 571) \$2.000

Cineteca Nacional (Plaza de la Ciudadanía 26) Entrada Liberada

Sala Cine UC (Av. Libertador Bernardo O`Higgins 390) Entrada Liberada

Sala de Cine Ñuñoa (Irarrázaval 4055) Entrada Liberada

Centro Cultural de España

(Providencia 927, Providencia) Solo se realizan actividades.
Entrada Liberada

REDES SOCIALES

#femcine

Instagram | Facebook | X | TikTok

@femcine

www.femcine.cl