

Emblemática sala SCD Bellavista es renombrada en homenaje a Julio Zegers

“Sala SCD Julio Zegers” es el nombre que desde hoy luce el ingreso al recinto, uno de los lugares más activos y tradicionales para la escena musical chilena y la cartelera capitalina.

Es una de las plazas más emblemáticas para la música en vivo capitalina y para la escena musical chilena. Por su escenario, han pasado prácticamente la totalidad de los artistas de nuestro medio, y cada día hay nuevos intérpretes que se paran frente a un público especialmente abierto a nuevas propuestas. Durante más de 30 años, eso es lo que ha ocurrido en la Sala SCD Bellavista, que a partir de este martes 21 de abril, tiene una nueva denominación: Sala SCD Julio Zegers.

El nombre fue decidido por el Consejo Directivo de la organización en homenaje al autor de “Canción a Magdalena” y “Los Pasajeros”, fallecido en diciembre de 2025, aunque el hito de renombramiento del espacio vino a recordar otra efeméride: El natalicio de Zegers, nacido un 21 de abril de 1944, hace 82 años.

De ahí que la emoción impregnara a la audiencia que hoy llegó hasta el recinto ubicado en calle Santa Filomena 110, incluyendo a la familia del recordado cantautor y a artistas que en distintas etapas compartieron con Julio Zegers, como Mauricio Redolés, Eduardo Gatti, Nano Stern y Luis Le-Bert, entre otros.

La cita incluyó una intervención en décimas de Eduardo Peralta, recordando la trayectoria y significado de Zegers, y una presentación de Magdalena Matthey interpretando precisamente las canciones más emblemáticas del artista,

aquellas que le valieron sendos triunfos en las ediciones 1970 y 1973 del Festival de Viña del Mar: “Canción a Magdalena” y “Los Pasajeros”.

Sobre este renombramiento del tradicional espacio, el presidente de SCD, Rodrigo Osorio, aseguró que “es una decisión que nos llena de emoción, porque este es un lugar muy significativo para los músicos y músicas. Prácticamente todos hemos pasado por acá, fue parte del inicio de nuestras carreras, y volvemos cada vez que queremos encontrarnos con nuestro público de forma más cercana. Aquí la música se vive en estado puro, y eso era también Julio: Música en estado puro; una expresión que nace de la sensibilidad, que se manifiesta con sencillez y que se hace grande en la emoción que provoca en la gente. Ojalá que esa energía se haga presente en cada presentación que aquí tenga lugar, porque eso significará que tendremos una escena musical más potente y más comprometida con el arte y con la audiencia”.