Ciclo Atlas Cinematográfico de Chile Usach celebra nueve años con estrenos gratuitos de premiadas películas

“La vida que vendrá”, “La misteriosa mirada del flamenco” y “Los renacidos” son parte de los próximos títulos que la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio Usach y su Departamento de Extensión, estarán exhibiendo, a través de una alianza con distribuidoras y productoras locales como Storyboard Media, Miradoc y Quijote Film, entre otras.

En la búsqueda por descentralizar la cultura, promover la reflexión política, la memoria histórica y la creación nacional, el ciclo Atlas Cinematográfico de Chile, a lo largo de estos nueve años más de un centenar de proyecciones gratuitas entre estrenos y otros títulos, han sido parte de este espacio. Iniciativa que avanza en su compromiso con el cine local mediante la exhibición de películas con un posterior encuentro entre el público, parte de los distintos equipos realizadores y el periodista encargado de la mediación, Gonzalo Espinoza.

En cuanto a la programación del primer semestre, ya se han presentado dos estrenos: **“Todos los males”** (2025), de **Nicolás Postiglione**, y el film **“Cuerpo Celeste”** (2025), de **Nayra Ilic García**, película premiada en los festivales internacionales de San Sebastián, Guadalajara, La Habana y Tribeca. “Como universidad pública, asumimos un compromiso activo con el fomento y la difusión del cine chileno contemporáneo impulsando, de forma gratuita, la **circulación de películas que hoy marcan pauta en festivales y contribuyen de manera significativa al panorama latinoamericano**. Promoviendo la conversación y reflexión entre realizadores y audiencias,

vinculando la creación artística, el territorio y la comunidad". Comenta **Andrés Zúñiga**, **Jefe de Extensión Usach**.

Películas

El **jueves 7 de mayo**, en el Auditorio de la Facultad de Administración y Economía (FAE-Usach), ubicado en Alameda 3363, Estación Central, se exhibió el documental **"La vida que vendrá"** (2025), dirigida por **Karin Cuyul**. La película, distribuida por Miradoc y que presenta importantes imágenes del Archivo Patrimonial Usach, aborda con tomas a color, la algarabía y las principales manifestaciones sociales de Chile en los últimos 50 años. Entre grabaciones amateur, archivos oficiales y recuerdos inconclusos, la pregunta es cómo seguimos soñando con la vida que vendrá. Tickets gratis.

Posteriormente, **el 28 de mayo**, también en el Auditorio FAE, será el turno de **"La misteriosa mirada del flamenco"** (2025). Película dirigida por **Diego Céspedes** y premiada en los Festivales de Cannes, Goya y San Sebastián, entre otros, y distribuida en Chile por Cinecolor y producida por Quijote Film. La obra presenta la historia de Lidia, una niña que, a principios de los años 80, crece en un pueblo minero en el seno de una familia queer, a la cual se la culpa de una misteriosa enfermedad que se propaga a través de una sola mirada cuando un hombre se enamora de otro. Tickets gratis.

El **11 de junio**, en la Sala Estación Usach (Edificio VIME), Las Sophoras 175, Estación Central, corresponderá el turno de la quinta película de estreno en esta nueva temporada: **"Los Renacidos"** (2025), del director **Santiago Esteves** y distribuida por Storyboard Media. El film narra la historia de dos hermanos enemistados y un oscuro negocio: ayudar a personas a fingir su propia muerte para luego trasladarlas a través de la frontera. Una compleja operación pondrá en peligro sus vidas y los obligará a definir el destino de la herencia familiar.

"Para nosotros es clave que estos estrenos estén en

la Usach porque la distribución hoy también pasa por ampliar la experiencia del cine. **Espacios como Sala Estación o Auditorio FAE generan un encuentro real con la audiencia**. Esa conexión con una comunidad activa permite expandir su circulación y aporta directamente a la sostenibilidad del ecosistema audiovisual, fortaleciendo el vínculo entre el cine chileno y sus públicos". Finaliza **Gabriela Sandoval**, Directora Ejecutiva Storyboard Media.

Finalmente, el **25 de junio**, **"Los Hiperbóreos"** (2024), dirigida por Joaquín Cociña y Cristóbal León también distribuida por Storyboard Media, cerrará el ciclo del primer semestre. La película estrenada en 2025 muestra la narración y las ilusiones de una mujer que hacen revivir la controvertida figura del poeta chileno Miguel Serrano, quien propagó filosofías esotéricas neonazis, suscitando la reflexión sobre su lugar en la historia. La exhibición se desarrollará en la Sala Estación Usach del edificio de la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio, ubicada en Las Sophoras 175, Estación Central.

Toda la información y actualizaciones de las fechas en www.extension.usach.cl y en el Instagram @extensionusach.