

Voz de Gabriela Mistral se toma el Metro y festeja Mes del Libro

Vagones intervenidos, estaciones activadas y códigos QR permitirán a miles de pasajeros acceder al legado de la Premio Nobel a través de esta experiencia creada, producida y dirigida por **Diego Boggioni**, que convierte 42 textos de la autora en ilustraciones de importantes artistas chilenas, junto a envoltentes audiorrelatos interpretados por **Catalina Saavedra, Francisca Gavilán, Mariana Di Girolamo, Paola Volpato, Valentina Muhr, Emilia Noguera, Camila Hirane, Daniel Muñoz, Francisco Melo y Andrés Velasco**.

En una de las apuestas culturales de mayor alcance en el transporte público, la iniciativa –que cuenta con producción general de BT Cultura & Medios, diseño gráfico de **Carmen Di Girolamo** y es presentada por **Caja Los Andes** en colaboración con **Metro de Santiago**, y el patrocinio de **Universidad de Chile**–; se desplegará **desde el 7 de abril** en la red del tren subterráneo, para conmemorar el **natalicio de Gabriela Mistral**, celebrando **gratis** durante todo el **Mes del Libro**.

Para celebrar su natalicio y todo el Mes del Libro; desde el próximo **7 de abril**, la voz de **Gabriela Mistral** volverá a circular por la ciudad, esta vez en uno de sus espacios más transitados: el **Metro de Santiago**. Se trata de una nueva etapa de **Audioteca Gabriela Mistral**, proyecto creado, producido y dirigido por **Diego Boggioni** que, tras su exitoso paso por GAM y recintos del Servicio de Salud Metropolitano Norte, se instala ahora **gratis en vagones y estaciones** del tren subterráneo, convirtiendo el desplazamiento urbano en una experiencia cultural.

“El desafío es que Mistral vuelva a hablar en el presente y en

los espacios donde transcurre la vida diaria. No sólo como figura histórica, ni como monumento, sino como una voz viva”, señala el director sobre la intervención que convierte 42 textos de la Premio Nobel en envolventes audiorrelatos. Con la interpretación de **Catalina Saavedra, Francisca Gavilán, Paola Volpato, Mariana Di Girolamo, Valentina Muhr, Emilia Noguera, Camila Hirane, Daniel Muñoz, Francisco Melo y Andrés Velasco**; además de sonido inmersivo que incorpora capas musicales y tratamiento 8D, se crean emotivas versiones, como la coral de *Todas íbamos a ser reinas*.

En una de las apuestas culturales de mayor alcance en el transporte público, la iniciativa –que cuenta con producción general de BT Cultura & Medios, diseño gráfico de **Carmen Di Girolamo** y es presentada por **Caja Los Andes** en colaboración con **Metro de Santiago**, y el patrocinio de **Universidad de Chile**–se completa con las creaciones originales de las artistas **Milena Hachim, Catalina Bustos, Gertrudis Shaw, Camila Cruz, Carola Josefa, Daniela Le Feuvre, Amelia Strong, Elena Hohlberg, Javiera Mac-lean y Catalina Cartagena**; y será desplegada mediante intervenciones en trenes, gráficas en estaciones y códigos QR que permitirán acceder desde dispositivos móviles.

“Aquí conviven muchas miradas: ilustradoras, actores, diseñadoras y, por supuesto, la voz infinita de Gabriela Mistral. Cada ilustración fue pensada desde una lectura íntima y honesta, no para ilustrar literalmente los poemas, sino para sentirlos”, explica Di Girolamo agregando que “cada decisión de diseño fue pensada para no invadir, sino acompañar, ofreciendo un pequeño refugio a través de la palabra, la imagen y la memoria”.

Uno de los principales focos será el **túnel de Plaza de Armas** que conecta con Línea 6, donde se instalará una **exposición de gran formato** con las ilustraciones del proyecto, ampliando la experiencia presentada previamente en GAM. A ello se suma la difusión de contenidos en **Metro TV** que

facilitará el acceso a las obras desde pantallas, todo con el fin de trasladar la experiencia de lectura hacia formatos sensoriales y digitales.

Definido por sus creadores como una plataforma que “lleva la literatura a espacios públicos a través de ilustración, voz y tecnología accesible”, el proyecto apunta a ampliar el acceso a la obra de la autora, captando nuevos públicos en espacios de alta circulación, al integrar arte y vida cotidiana bajo el concepto *“Escanea y escucha su voz en un viaje único”*.

AUDIOTECA GABRIELA MISTRAL

Entendiendo el arte como un acto de encuentro popular, el proyecto *Audioteca Gabriela Mistral* es un homenaje visual y sonoro a los 80 años del primer Premio Nobel de Literatura para una mujer hispanoamericana, concebido para devolverle su dimensión humana y actual, llevando su legado al espacio público.

El proceso curatorial se centró en explorar la voz como materia artística y la ilustración como gesto interpretativo. Mientras las voces ofrecen una lectura ágil y emocional de la palabra mistraliana –capturando su respiración, vértigo y fuerza interior–; cada registro fue tratado como un paisaje sonoro inmersivo, con diseño y composición de David Capdepon, el mismo Diego Boggioni y colaboración de Santiago Jara, que incorpora capas musicales y tratamiento 8D.

En paralelo, las ilustradoras desarrollaron 42 piezas gráficas que no enseñan literalmente los poemas, sino que los reinterpretan desde una lectura subjetiva y contemporánea. Las obras oscilan entre lo figurativo y lo abstracto, construyendo nuevas capas de sentido visual y emocional.

Como parte de Fondart Nacional 2025 y patrocinada por la Universidad de Chile, la instalación se presentó a fines del año pasado e inicios de 2026, en el Pasillo José Ramón Gutiérrez de GAM, y 30 centros del Servicio de Salud

Metropolitano Norte, llevando su legado a espacios de tránsito, espera y cuidado. Esta nueva activación en Metro continúa su recorrido acompañando con la voz mistraliana a transeúntes, pacientes, familias y comunidades.

www.metro.cl

COORDENADAS AUDIOTECA GABRIELA MISTRAL

7 abril – 7 mayo 2026

Horarios de Metro

GRATIS

Distintos vagones, estaciones y pantallas de Metro

VIDEO

<https://youtu.be/sjfb7DyWZuk?si=m2shKAARY2wUHFGD>

RESEÑA AUDIOTECA GABRIELA MISTRAL

Proyecto cultural y artístico que reinterpreta la obra de la Premio Nobel a través de una experiencia contemporánea visual, de escucha, emoción y reflexión. Reúne 42 textos suyos—poemas, prosas y discursos— interpretados por destacados actores chilenos, entre ellos Daniel Muñoz, Francisco Melo, Mariana di Girolamo, Paola Volpato, Catalina Saavedra, Andrés Velasco, Francisca Gavilán, Camila Hirane, Emilia Noguera y Valentina Muhr; junto a 42 ilustraciones originales de las artistas nacionales: Milena Hachim, Catalina Bustos, Gertrudis Shaw, Camila Cruz, Carola Josefa, Daniela Le Feuvre, Catalina Bustos, Elena Hohlberg, Javiera Mac-lean y Catalina Cartagena. Buscando acercar la poesía y el patrimonio literario chileno a la ciudadanía desde un lenguaje cercano que combina arte, tecnología y memoria colectiva, convierte lugares cotidianos en espacios de contemplación y encuentro emocional con la voz y el pensamiento de Mistral.