

Proyecto Fungi Cosmology se presenta en Santiago con dos muestras interconectadas

Por Carolina Millalen

Fungi Cosmology es el proyecto transdisciplinario que cruza diversas miradas en relación al Reino Fungi y que se presenta en el **Museo de Arte Contemporáneo MAC** y en **Galería Suizspacio** en Santiago.

Es también una alianza internacional que ha logrado reunir a científicos, artistas y curadores de Chile, Brasil y Suiza. “Es un grupo bastante amplio de personas que hicimos los tres viajes a terreno en torno a la investigación de los hongos”, señala **María Luisa Murillo, directora de Casa-Museo Alberto Baeriswyl, CAB Patagonia**, y co-curadora de la exposición en Chile.

La especialista detalla que desde Chile participan los artistas Sebastián Calfuqueo y Valentina Serrati, la científica Patricia Silva-Flores (CIEAM-UCM) y ella en calidad de curadora. Los integrantes de Brasil son el artista Jorge Menna Barreto y la micóloga Juli Simon, junto a la curadora Lilian Fraiji. Desde Suiza participan las gestoras Irène Hediger y Margaux Schwab, los científicos Martina Peter y Benjamin Dauphin y la artista Maya Maiden.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/04/maria-luisa-cuna-1.mp3>

En la muestra museográfica del proyecto, se invita al público a reconsiderar las cualidades de los ecosistemas desde la perspectiva de los hongos, organismos descomponedores y que dentro de la cadena trófica o alimenticia de la vida cumplen un rol fundamental.

“Para la intervención en Chile está diseñada en dos espacios que funcionan de manera independiente, pero interconectadas”, precisa Murillo. Ambas son aperturas de proceso, aunque una más en la línea de abrir el proceso creativo y otra desde una impronta más documental como la que se encuentra en Suizspacio.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/04/maria-luisa-cuna-3.mp3>

Allí aparece la documentación de los viajes realizados en la Patagonia, Amazonas de Brasil y Suiza y se acompaña de un registro en formato de instalación de conceptos clave del proceso de investigación -como por ejemplo, simbiosis, oscuridad, interdependencia-; más la disposición de códigos QR para conocer la trayectoria de los expositores y otros archivos, algunos de ellos, en formato de podcast.

En el caso del Museo de Arte Contemporáneo, hay un rol más protagónico de los artistas, indica, donde ellos muestran parte de sus procesos en los tres viajes a terreno -Suiza, Brasil y Chile- que contempla el proyecto iniciado en marzo de 2023.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/04/maria-luisa-cuna-4.mp3>

“Es una exposición bastante grande que muestra todas estas áreas porque esto es lo que hacemos visible y que se va transformando”, agrega sobre otras exposiciones previas como la intervención realizada en Suiza.

En cuanto al desafío de levantar esta propuesta, María Luisa Murillo indica que los proyectos transdisciplinarios no son comunes en el arte y mucho menos en la ciencia. “Normalmente es el artista quien se interesa por una temática. Puede ser que investigue por sí mismo, que se agarre de una frase, una temática, de algo que llame su atención y lo lleve a su territorio y trabaje con estas temáticas científicas”:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/04/maria-lu-isa-cuna-2.mp3>

“Es novedoso para todos generar estos proyectos. Que te hagan una invitación de esta índole siempre es super atractiva”, observa.

Acerca de la participación de creadores chilenos en este tipo de experiencias transdisciplinarias, indica: “Creo que los artistas chilenos son bien mateos en general. Se toman en serio lo que están haciendo, les gusta la investigación. Hay muy buenos artistas y cada día están más abiertos e interesados en hablar no solo de arte sino de otras cosas y dejarse permear por la ciencia, los problemas contemporáneos, la política, están muy bien en ese sentido. Hay mucha investigación”, consideró la curadora.

La exposición se presentará, de manera gratuita, en el MAC Parque Forestal hasta el 14 de junio en cuatro salas desde la 10 hasta la sala 13. En Galería Suizspacio la muestra se proyecta hasta el 13 de mayo en la Estación de Metro Ñuñoa (Línea 3 y Línea 6), según el horario del Metro de Santiago e igualmente, con entrada liberada.

El proyecto cuenta con el apoyo en alianza de CAB Patagonia, Lab Verde Amazonas, Artist-in-labs Zürich y la Bienal Food Culture Days, de Suiza.



Obra de Valentina Serrati