

# Intervención de Mistral en el Metro celebra gratis Día del Libro

**Vagones intervenidos, estaciones activadas y códigos QR** acercan a miles de pasajeros al legado de la Premio Nobel a través de esta experiencia multimedia creada, producida y dirigida por el actor, director y gestor cultural. En una de las apuestas artísticas de mayor alcance en el transporte público, la plataforma que convierte 42 textos de la autora en 42 ilustraciones y 42 envolventes audiorrelatos, es presentada por Caja Los Andes en colaboración con Metro de Santiago y el patrocinio de la Universidad de Chile.

Cata Saavedra, Francisca Gavilán, Paola Volpato, Mariana Di Girolamo, Valentina Muhr, Emilia Noguera, Camila Hirane, Daniel Muñoz, Pancho Melo, Andrés Velasco y el mismo Boggioni interpretan las versiones sonoras que acompañan las creaciones de Milena Hachim, Catalina Bustos, Gertrudis Shaw, Camila Cruz, Carola Josefa, Daniela Le Feuvre, Amelia Strong, Elena Hohlberg, Javiera Mac-lean, Catalina Cartagena y Carmen Di Girolamo, que se despliega gratis hasta el 7 de mayo en la red del tren subterráneo para festejar el Mes del Libro.

✘ Este jueves 23 de abril se conmemora el Día Mundial del Libro, cada 2 de abril –en tanto–, el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil; y, cada 7, el natalicio de Gabriela Mistral. Como una forma de rendir tributo a esas fechas y fomentar la lectura, en Chile se ha definido a abril como el Mes del Libro. Es en ese contexto que la voz de nuestra Premio Nobel vuelve a circular por la ciudad, esta vez en uno de sus espacios más transitados: el Metro de Santiago.

Se trata de una nueva etapa de **Audioteca Gabriela Mistral**, proyecto creado, producido y dirigido por **Diego**

**Boggioni** que, tras su exitoso paso por GAM y recintos del Servicio de Salud, se instala ahora gratis en vagones y estaciones, convirtiendo el desplazamiento urbano en una experiencia cultural. “El desafío es que Mistral vuelva a hablar en el presente y en los espacios donde transcurre la vida diaria”, señala el director sobre la intervención que convierte 42 textos de la autora, en 42 ilustraciones contemporáneas, acompañadas de 42 originales audiorrelatos.

Interpretados por Catalina Saavedra, Francisca Gavilán, Paola Volpato, Mariana Di Girolamo, Valentina Muhr, Emilia Noguera, Camila Hirane, Daniel Muñoz, Francisco Melo, Andrés Velasco y el mismo Boggioni; junto a sonido inmersivo que incorpora capas musicales y tratamiento 8D, se crean emotivas versiones, como la coral de *Todas íbamos a ser reinas*, en voz de todas las mujeres del elenco o la cuequera de *Tierra chilena*, realizada por Daniel Muñoz.

Con producción general de BT Cultura & Medios, diseño gráfico de Carmen Di Girolamo, la experiencia que es presentada por Caja Los Andes en colaboración con Metro de Santiago y el patrocinio de Universidad de Chile, se completa con las ilustraciones de Milena Hachim, Catalina Bustos, Gertrudis Shaw, Camila Cruz, Carola Josefa, Daniela Le Feuvre, Amelia Strong, Elena Hohlberg, Javiera Mac-lean, Catalina Cartagena y Carmen Di Girolamo; desplegándose mediante intervenciones en trenes, gráficas en estaciones, contenidos en pantallas y códigos QR que permiten acceder desde dispositivos móviles.

“Aquí conviven muchas miradas: ilustradoras, actores, diseñadoras y, por supuesto, la voz infinita de Gabriela Mistral. Cada ilustración fue pensada desde una lectura íntima y honesta, no para ilustrar literalmente los poemas, sino para sentirlos”, explica Di Girolamo agregando que “cada decisión de diseño fue pensada para no invadir, sino acompañar, ofreciendo un pequeño refugio a través de la palabra, la imagen y la memoria”.

Uno de los principales focos es el túnel de Plaza de Armas que conecta con Línea 3, donde se encuentra una exposición de gran formato con las ilustraciones del proyecto, ampliando la experiencia presentada previamente en GAM. A ello se suma la intervención de todos los vagones de seis trenes completos de las seis líneas vigentes y difusión en Metro TV, lo que facilitará el acceso a las obras desde pantallas, con el fin de trasladar la experiencia de lectura hacia formatos sensoriales y digitales.

Definida por sus creadores como una plataforma cultural contemporánea que “lleva la literatura a espacios públicos a través de ilustración, voz y tecnología accesible”, el proyecto apunta a ampliar el acceso a la obra de la autora, captando nuevos públicos en espacios de alta circulación, al integrar arte y vida cotidiana bajo el concepto “*Escanea y escucha su voz en un viaje único*”.

### **AUDIOTECA GABRIELA MISTRAL**

Entendiendo el arte como un acto de encuentro popular, el proyecto ***Audioteca Gabriela Mistral*** es un homenaje visual y sonoro a los 80 años del primer Premio Nobel de Literatura para una mujer hispanoamericana, concebido para devolverle su dimensión humana y actual, llevando su legado al espacio público.

El proceso curatorial se centró en explorar la voz como materia artística y la ilustración como gesto interpretativo. Mientras las voces ofrecen una lectura ágil y emocional de la palabra mistraliana –capturando su respiración, vértigo y fuerza interior–; cada registro fue tratado como un paisaje sonoro inmersivo, con diseño y composición de David Capdepon, el mismo Diego Boggioni y colaboración de Santiago Jara, que incorpora capas musicales y tratamiento 8D.

En paralelo, las ilustradoras desarrollaron 42 piezas gráficas que no enseñan literalmente los poemas, sino que los

reinterpretan desde una lectura subjetiva y contemporánea. Las obras oscilan entre lo figurativo y lo abstracto, construyendo nuevas capas de sentido visual y emocional.

Audiotecagm.cl

**COORDENADAS AUDIOTECA GABRIELA MISTRAL**

Hasta 7 mayo 2026

Horarios de Metro

GRATIS

\*Afiliados a Caja Los Andes tienen el beneficio exclusivo de acceder a las ilustraciones en Live Motion, entrevistas y backstage, sólo con su RUT.