

Este 20 de abril vuelve el Festival de Artes Escénicas y Disidencia Sexual

Entre el 20 de abril y el 02 de mayo, compañías que abordan temáticas disidentes y sus memorias, así como destacados artistas nacionales e internacionales, **se darán cita en seis comunas y más de ocho espacios culturales para compartir relatos, imaginarios y estéticas producidas por la cultura de la diversidad sexual.** La escritora, performer y activista travesti argentina **Susy Shock**, así como el Premio Nacional de Artes de la Representación, Ramón Griffiero, formarán parte de la programación.

Resignificar un insulto naturalizado: “desviado”, “desorientado”, “invertido”, “torcido”, “anormal” y “raro”, para convertirlo en una posición política. Esa es la razón de ser del nombre del Festival de Artes Escénicas y Disidencia Sexual, DESVIACIONES, que regresa este 2026 con una segunda edición.

Cuatro obras de teatro, cuatro de danza, tres performances en ocho espacios culturales de la Región Metropolitana; junto a cuatro talleres formativos serán parte de la programación del encuentro, financiado por el Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio y organizado por la Plataforma Cultural Teatro Sur.

Parte de las novedades de esta edición de DESVIACIONES es la presencia de invitadas e invitados internacionales, encabezadas por la artista, escritora y activista travesti argentina, Susy Shock; por su connacional, el artista escénico Silvio Lang, y por el también destacado y premiado artista de la danza catalán-noruego Daniel Mariblanca.

Como señala el director del encuentro, Ernes Orellana, esta

edición pone acento en reconocer que “las diversidades sexuales y disidencias sexogenéricas han existido siempre y han sido históricamente aportes fundamentales en la construcción artística de nuestros países. Son fuerzas activas que han expandido los límites de lo representable, desbordando formas, lenguajes y políticas del cuerpo. Desde ahí, han contribuido a diversificar los imaginarios culturales, ampliar las nociones de libertad y a sostener, muchas veces desde la precariedad, una defensa irrestricta de los Derechos Humanos”.

Así, las y los organizadores buscan propiciar “reflexiones críticas en torno a la identidad de género, los derechos sexuales, la memoria política de las disidencias y continuar imaginando un país que valora su diversidad cultural”, a través de “producciones artísticas que alteran la cultura ‘normal’, como señala el manifiesto del encuentro.

“Este festival es una invitación abierta a desprejuiciar la mirada, a abrazar la diferencia y a construir comunidad desde el afecto, el respeto, la solidaridad y el cuidado”, agregan.

“Existimos siempre”

El Festival busca visibilizar y articular la producción escénica de artistas disidentes de la capital, regiones y de otras latitudes. Este objetivo, señala el director, “es reconocer que las prácticas artísticas que provienen de creadores que se posicionan desde la disidencia sexual son múltiples, habitan en distintos territorios y países, y constituyen un rico valor para ampliar las miradas y perspectivas sobre las artes y las culturas. Desde aquí, la idea de desplazar sus propuestas artísticas a distintos espacios culturales en comunas alejadas del centro urbano artístico metropolitano implica un profundo respeto por la democratización cultural y el reconocimiento que los Derechos Culturales deben ser para todxs”.

En este sentido, una de las consideraciones editoriales del

festival es la memoria y el reconocimiento a creadores disidentes. En razón de esto y como parte de la inauguración de DESVIACIONES, a desarrollarse el miércoles 22 de abril a las 19:00 hrs. en el Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos, el equipo organizador reconocerá al director teatral y Premio Nacional de Artes de la Representación 2019 Ramón Griffero; al artista visual y performer penquista Guillermo Moscoso; y a la bailarina y coreógrafa Elizabeth Rodríguez, quienes además concederán talleres gratuitos en distintos espacios de Santiago durante el festival.

El inicio del festival responde a la fecha de la primera protesta homosexual registrada en el país, que se desarrolló en Plaza de Armas el 22 de abril de 1973.

Despliegue en la RM

Las actividades del Festival se desarrollarán en distintos puntos, incluyendo comunas más alejadas del centro, como Pedro Aguirre Cerda, La Pintana, La Granja, Cerro Navia y Puente Alto. Todas las obras son para espectadores mayores de 15 años.

Todo inicia con la danza, con la presentación de la premiada "71BODIES1DANCE" de la compañía noruega del creador Daniel Mariblanca. Esta obra que ha girado por los principales festivales de danza contemporánea europeos, se presentará del jueves 23 al sábado 25 de abril en M100.

Le sigue la propuesta proveniente de la compañía Bóveda Celeste de Valparaíso, que llega con "Beso Marika en Jauría de Perros" el viernes 24 de abril en el Teatro Municipal de La Pintana. Le sigue el sábado 25 en el Centro Cultural de Pedro Aguirre Cerda, la presentación de la obra "Marielle Franco" de Teatro la Crisis. En paralelo, Niebla Gestión Cultural, llega desde la Región del Maule a DESVIACIONES a presentar en el Teatro Camilo Henríquez la obra "Obcecación".

Todo continúa con la danza. El miércoles 29 de abril para

celebrar el día internacional de la danza, se presentará la obra "Prácticas de Culo" de la compañía Sudakas Sudadas en Espacio Matta de La Granja. Le sigue "Awa", de la compañía Javiera Peón, el jueves 30, en el Centro Cultural de Puente Alto.

Las obras concluyen en el Centro Cultural Violeta Parra de Cerro Navia el sábado 2 de mayo con la presentación de "Edmundo", de la compañía Teatro Sur.

En cuanto al campo de la performance, estas serán desarrolladas por Guillermo Moscoso, Organa Feminazi, Kevin Magne, Anna Balmánica, Silvio Lang y Susy Shock. La venida de esta última, destacada artista argentina, es posible gracias al apoyo de Fundación Mecenas.

Creación y formación

Desviaciones 2026 no solo contará con presentaciones. También abrirá espacios formativos, comenzando con el taller "Poética de la creación disidente desde la dramaturgia del espacio", impartido por Ramón Griffero los días 20, 21 y 22 de abril en Balmaceda Arte Joven; otro del artista y coreógrafo noruego Daniel Mariblanca, referido a cuerpos trans durante las mismas jornadas en Espacio Nave; otro de Guillermo Moscoso de Creación en Performance en Casa Taller Teatro SUR, del 23 al 26 de abril; y uno de Elizabeth Rodríguez de Creación en Danza, del 27 al 29 de abril. Las inscripciones para estas instancias formativas se encuentran disponibles en el formulario en redes sociales del festival (@desviacionesfestival) o bien al correo teatrosur.chile@gmail.com

Toda la programación del Festival DESVIACIONES 2026 se encuentra disponible en el sitio web desviaciones.cl y en las redes sociales del encuentro @desviacionesfestival y de Teatro Sur @teatrosur.chile

DESVIACIONES

2º FESTIVAL DE Artes Escénicas y disidencia sexual

¡EXISTIMOS SIEMPRE!

organiza:



20 Abril
02 Mayo
2026

financia:



WWW:DESVIACIONES.CL